

Un agenda 21 communautaire

Lille Métropole Communauté urbaine a adopté son agenda 21. Elle y définit les mesures qu'elle appliquera pour conforter le développement durable. Lisez le supplément spécial que LMI consacre au sujet.

Transpole mise sur le bus

Augmentation du nombre de véhicules, aménagement des lignes à haut niveau de service, réorganisation du réseau... Ce sont autant de mesures que Transpole mettra progressivement en œuvre pour développer son réseau bus et améliorer la qualité de son service.

> p. 3



LE JOURNAL DES HABITANTS DE LILLE MÉTROPOLITAINE

Lille Métropole Info

 lillemetropole.fr

Le stade à la Borne de l'Espoir



N° 31 - Avril 2006

Plans sur la comète pour des astrophysiciens

5

Jeux anciens, Jeux de toujours

8

Le bon point de l'auto-école solidaire

11

Paris-Roubaix, la redoutable classique

23

D'une maison folie à l'autre dans tous les sens

25

Les blogs font fureur

Miracles de la technologie, les blogs ont très vite remplacé les fastidieuses pages perso d'Internet. Plus faciles à créer, plus accessibles et plus réactifs que celles-ci, ils rallient tous les suffrages. Pour le meilleur et pour le pire.

> p. 19



Lille Métropole
COMMUNAUTÉ URBAINE

■ COMMUNICATION

**Beaucamps-Ligny
la métropolitaine**

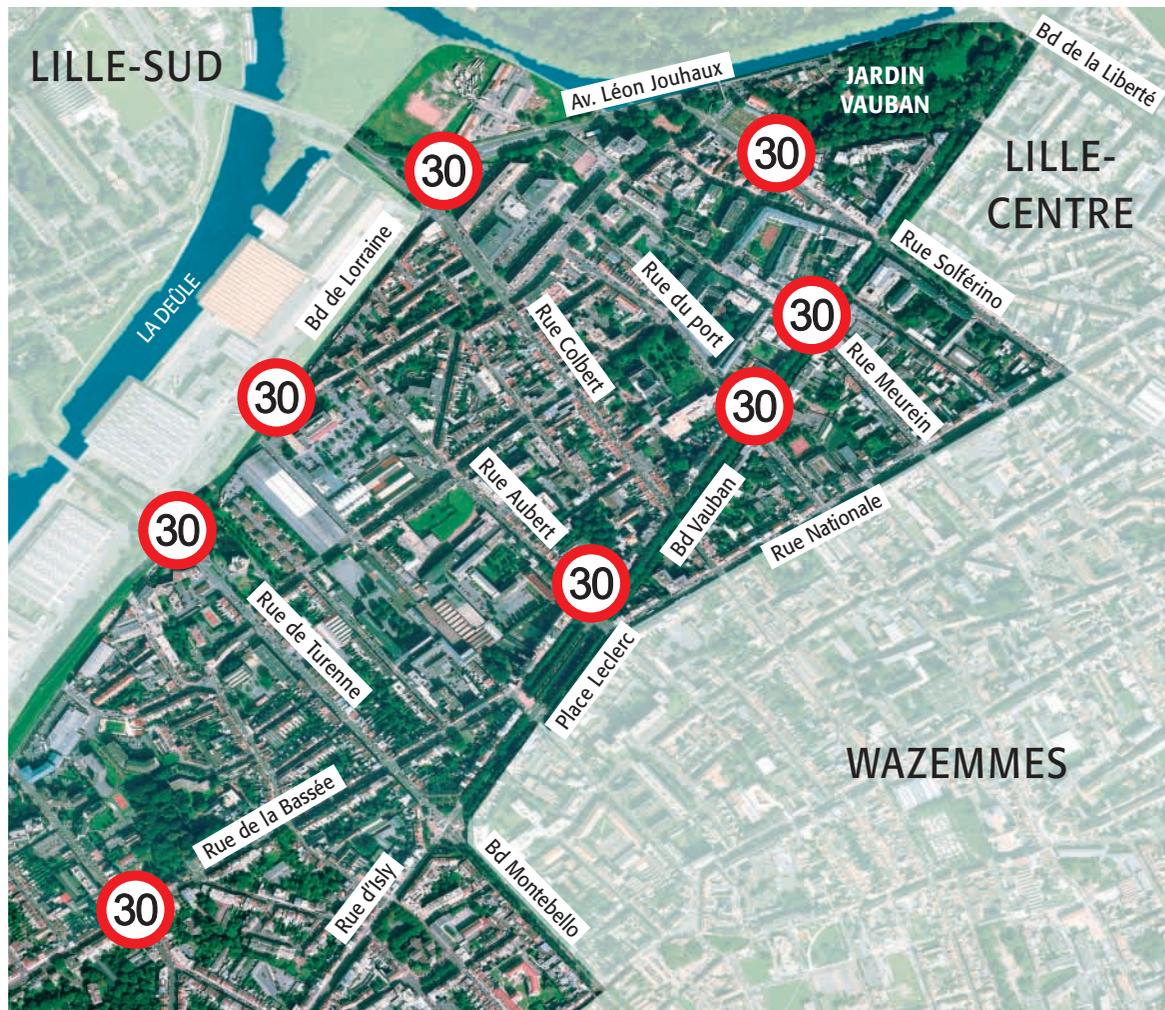
Beaucamps-Ligny vient de changer de logo, de signature visuelle. Au terme d'une réflexion à laquelle les habitants ont été associés, la commune a retenu la proposition d'une agence loossoise animée par un habitant de Beaucamps-Ligny. Le nouveau logo souligne l'environnement naturel de la commune et son appartenance à Lille Métropole Communauté urbaine.

■ ÉLECTION

**Bernard Six siège au
Conseil de Communauté**

Elu maire de Croix le 29 janvier 2006, Bernard Six succède à Michel Carnois, qui reste néanmoins membre de l'équipe municipale. Agé de 54 ans, Bernard Six a été élu conseiller municipal en 2001 puis adjoint aux sports en 2002. Il a également été désigné pour représenter sa ville au Conseil de Communauté, en remplacement de Stéphane Leroux, jusqu'alors premier adjoint. Bernard Six est inscrit au groupe UDF et apparentés. Le deuxième élu croisien est Daniel Caes.

Quartier Vauban, on lève le pied !



Dans quelques semaines, tout le quartier Vauban sera placé en zone 30. Invités à lever le pied, les automobilistes partageront mieux l'espace avec les cyclistes et les piétons. Objectifs : une plus grande sécurité et une meilleure qualité de vie. Le quartier Vauban est devenu un carrefour où se pressent quotidiennement de nombreux automobilistes, cyclistes ou usagers des transports en commun. Beaucoup souhaitent que ce quartier étudiant retrouve sa vocation d'espace de vie convivial.

Améliorer la qualité de vie

Loin d'être réduite à la seule limitation de la vitesse des véhicules, une zone 30 définit un espace où riverains et autres usagers vivent en bonne intelligence. Elle est signalée de manière spécifique à l'entrée et à la sortie. A l'intérieur du périmètre, la signalisation est au contraire limitée, la règle étant le respect absolu de la priorité à droite et de la vitesse. Inscrite en zone 30, une rue n'est plus seulement une voie de passage, mais bien un espace d'animation.

Tel est bien le souhait qu'expriment de nombreux riverains. Réalisées par LMCU à la demande des communes, les zones 30 s'inscrivent d'ailleurs parfaitement dans le Plan de déplacements urbains qui vise à limiter la circulation auto-

mobile, à promouvoir les transports publics et les modes de déplacement doux pour lutter contre la pollution, réduire les nuisances sonores et améliorer la qualité de vie.

Mais c'est la première fois qu'une zone 30 est délimitée à l'échelle d'un quartier entier (voir plan). Jusqu'ici, les aménagements étaient réalisés au coup par coup. Dans quelques semaines, les entrées du quartier Vauban seront clairement signalées par une large bande de résine rouge et par des panneaux spécifiques. Les automobilistes et autres chauffeurs ne pourront plus ignorer qu'ils roulent dans une zone 30. Progressivement, ils adapteront leur conduite à l'environnement tant et si bien que les aménagements complémentaires seront faits aux seuls endroits où cela s'avèrera nécessaire.

Cette application du micro-PDU, déclinaison locale du PDU communautaire, est complétée par le Plan de déplacements entreprise de l'Université catholique et du groupe Vauban, par l'étude d'aménagements complémentaires, notamment rue d'Isly et boulevard Vauban, et par la réflexion engagée sur l'organisation des transports en commun dans ce secteur. Menée parallèlement dans le Vieux-Lille, cette expérience sera suivie attentivement car elle pourrait être reprise ailleurs en métropole.

TRANSPORTS

Transpole mise sur le bus

A l'initiative du Syndicat Mixte des Transports de la Communauté urbaine de Lille qui associe LMCU et le Conseil général du Nord, Transpole veut promouvoir le bus. Durant les quatre prochaines années, la société enrichira sensiblement son offre.



D'une capacité de 150 véhicules, le dépôt de Sequedin est situé à proximité du futur Centre de valorisation organique

Il s'agit d'offrir un niveau de service de même nature à tous les habitants de la métropole, a expliqué Marc Godefroy, président du Syndicat mixte. De son côté, Eric Quiquet, vice-président de Lille Métropole Communauté urbaine chargé des transports, a souligné les enjeux pour les déplacements, le développement durable, le service public et la santé.

Avec 38 millions de voyages en 2005 (+ 3,5 % par rapport à 2004), le bus représente un peu moins du tiers du total de voyages sur le réseau. En enrichissant l'offre par le renforcement des moyens matériels et humains, les responsables tablent sur une augmentation de près de 27 % du nombre de voyages.

Durée d'attente réduite

Plus confortables, les bus passeront plus souvent, seront en service plus longtemps dans la journée et gagneront du temps lorsqu'ils rouleront en site propre. Au fur et à mesure que les

travaux d'aménagement seront achevés, ils convergeront vers le métro, le tramway ou les lignes à haut niveau de service. La durée d'attente sera réduite : elle n'excédera pas 10 minutes aux heures de pointe sur les lignes les plus importantes, 15 minutes sur 19 autres.

Les travaux de la première ligne à haut niveau de service - la ligne Ronchin-Lille-Comines - commenceront dans les prochaines semaines. Cette liaison devrait être opérationnelle fin 2007. Quatre autres lignes seront ensuite desservies : Wattignies-Eurasanté-CHR en 2008, Halluin-Tourcoing, Watrelos-Roubaix et Hem-Roubaix en 2009. L'itinéraire de la Citadine sera également revu dans le courant de cette année pour être étendu aux boulevards intérieurs de Lille.

Transpole mettra en circulation 102 véhicules supplémentaires : 73 bus au gaz et 29 autocars. Au total, 87 des 413 bus seront articulés. Une partie de cette flotte sera stationnée dans deux nouveaux dépôts. Implanté à proximité du futur



Marc Godefroy, président du Syndicat mixte, et Eric Quiquet, vice-président chargé des transports

Centre de valorisation organique, celui de Sequedin sera prochainement inauguré. Le deuxième sera construit à Watrelos.

Par ailleurs, Transpole embauchera trois cents personnes en contrat à durée indéterminée ; la plupart d'entre elles seront affectées à la conduite. Au total, cela coûtera 60 M€ en investissement et 19 M€ en fonctionnement en année pleine.

 lillemetropole.fr

■ ÉDITORIAL



Réunis à l'occasion d'un conseil exceptionnel le 17 mars dernier, les élus communautaires se sont prononcés en faveur du site de la Borne

de l'Espoir pour construire le futur stade de la Métropole. Cette proposition a d'ailleurs recueilli une très large majorité puisque 145 élus sur 166 votants ont suivi la proposition de la commission Grand stade, chargée d'étudier ce dossier et dont j'avais confié la présidence à Michelle Demessine en novembre dernier.

C'est donc aux portes de Lille, à cheval sur les communes de Villeneuve-d'Ascq, de Lezennes et d'Hellemmes, que le Losc pourra jouer ses matches dans quelques années. Au cœur d'une grande plaine destinée aux sports et aux loisirs, cet équipement, bien plus qu'un simple stade de football, nous permettra également d'organiser de grands événements, d'accueillir des concerts... A n'en pas douter, il contribuera à accroître le rayonnement et l'attractivité de Lille Métropole.

Il s'agit désormais de définir les conditions précises de la réalisation de notre projet : sa capacité, son accessibilité et, naturellement, son financement pour lequel, je l'espère, nous parviendrons à conclure une convention de partenariat public-privé. C'est grâce au dialogue et à la mobilisation de tous, élus, représentants du monde économique ou encore sportifs, que nous pourrions construire ce stade au plus vite, dans le respect des règles et pour l'intérêt collectif.

Pierre Mauroy,
Président de Lille Métropole
Communauté urbaine,
Sénateur du Nord,
Ancien Premier ministre

■ AMÉNAGEMENT

Place rénovée à Illies

La place d'Illies vient d'être entièrement refaite. En liaison étroite avec la commune, LMCU a rénové la voirie et aménagé des places de stationnement.



Les piétons disposent à présent de plus de place pour se rendre dans les bâtiments publics situés à proximité. Entrepris à la fin de 2005, ces travaux ont été réalisés pour un montant de 241 700 € TTC.

■ SALON

Des clés pour un emploi

La ville de Marquette organise pour les 7 et 8 avril un salon du recrutement, de la formation et de l'orientation. Cette première édition des "Clés de l'emploi" réunit en un même lieu des entreprises, des écoles, des centres de formation et des structures d'orientation professionnelle. Des offres d'emplois seront consultables sur des bornes interactives. Les visiteurs pourront y diffuser leur Curriculum Vitae grâce à un système de reconnaissance de caractères. Il sera possible de réaliser un bilan de compétences et de participer à des ateliers de rédaction de CV et de graphologie.

Salle du Touquet, rue du Touquet à Marquette. Tél : 03 20 04 64 92
www.cles-emploi.fr

DISTINCTION

Pierre Mauroy fait citoyen d'honneur de Courtrai

Pierre Mauroy a félicité les trois autres citoyens d'honneur et a remercié Stefaan De Clerck, bourgmestre (à droite)

Premier Français à recevoir cette distinction depuis quatre ans, Pierre Mauroy, président de Lille Métropole Communauté urbaine, a été fait citoyen d'honneur de la ville de Courtrai le lundi 20 mars.

"En faisant Pierre Mauroy citoyen d'honneur de la ville, nous montrons que coopérer en transfrontalier rend tous les habitants de la région citoyens de la ville. Pierre Mauroy devient ainsi le premier citoyen du district transfrontalier européen" a déclaré Stefaan De Clerck, bourgmestre de Courtrai. "La citoyenneté se mérite et la citoyenneté d'honneur en est le plus haut degré," a-t-il encore dit avant de préciser que cette distinction honore des personnes engagées, des citoyens ouverts au dialogue, des individus "exceptionnels".

Pierre Mauroy et les trois autres récipiendaires "ont dépassé ou combattu les frontières tout au long de leur carrière," a-t-il poursuivi. Avant lui, un représentant du jury avait décrit Pierre Mauroy comme "bâtitteur et restaurateur

d'une métropole, d'une grande agglomération urbaine incontournable" et souligné "sa vision et ses efforts pour la réalisation d'une métropole transfrontalière." "Il porte des valeurs que nous considérons comme les valeurs de l'Europe, dans sa vie, dans l'enseignement, dans le travail social, dans la politique en tant que Premier ministre et maintenant en tant qu'artisan de notre avenir européen."

Dans sa réponse, Pierre Mauroy a repris son bâton de pèlerin et plaidé une nouvelle fois pour la construction rapide du District européen : "Je vois dans cette distinction un gage de reconnaissance envers mon action. Mais c'est aussi un geste de confiance de votre part envers un avenir qui nous est commun... Nous entrons désormais dans une nouvelle dimension avec le Groupement local de coopération transfrontalière, préfiguration de l'Eurodistrict. Je crois que nous franchissons là un pas historique... Notre avenir est commun. Continuons à le construire tous ensemble."

Une vitrine pour l'aménageur urbain

Depuis une quinzaine d'années, la SAEM Ville renouvelée, société d'économie mixte d'aménagement urbain, était installée dans deux étages de l'immeuble Mercure. Elle vient d'emménager dans un immeuble neuf, à l'angle du boulevard Salvador-Allende et de la rue de Tournai, en plein cœur de Tourcoing. Elle occupe les trois

étages de ce bâtiment, soit environ 2 200 m², le rez-de-chaussée étant loué par une société commerciale. Les soixante-cinq salariés travaillent dans des locaux plus grands, plus fonctionnels et plus confortables que les précédents. La SAEM Ville renouvelée a surtout la vitrine qui lui manquait. Créée il y a une quinzaine

d'années, elle élabore et réalise des projets au service des collectivités locales : aménagement, construction, habitat et gestion de patrimoine. Elle intervient dans toute la métropole. Elle est également chargée de la gestion des parcs de stationnement municipaux de Roubaix et de la Condition publique.

RECHERCHE

Stardust, le retour des étoiles

La NASA a sélectionné quelques laboratoires à travers le monde pour étudier les échantillons de comète prélevés lors de la mission spatiale Stardust. Une équipe lilloise, heureuse élue, vit actuellement cette expérience unique.

Tout commence il y a sept ans. Dans le cadre du projet Stardust, une sonde de la NASA est envoyée dans l'espace pour récupérer de la poussière dans la queue de la comète Wild II. Elle est revenue sur Terre voilà quatre mois avec ce trésor inestimable à bord. Le Laboratoire de Structure et Propriétés de l'Etat Solide (LSPES) de Lille 1 a été choisi pour participer aux premières analyses.

La poussière de comète est très précieuse pour les astrophysiciens car elle agit comme un "congélateur du système solaire". Véritables boules de glace, les grains ont été formés loin du soleil et quand la comète s'en est approchée, ils ont été libérés. "Cette poussière est restée dans l'état sans être modifiée jusqu'à aujourd'hui. Elle date de l'époque primitive du système solaire et peut nous donner des informations sur ce qui s'est passé avant la formation des planètes," explique Hugues Leroux, physicien au LSPES. Cette expérience est unique pour un chercheur. C'est la deuxième fois dans l'histoire de l'humanité, après les missions Apollo il y a 30 ans, que des scientifiques rapportent de la matière extra-terrestre.

Lille se distingue

La NASA a sélectionné 25 laboratoires dans le monde pour participer à l'étude préliminaire des grains de comète. Beaucoup sont américains, mais la France n'est pas mal représentée avec six laboratoires. Le LSPES, basé à Villeneuve-d'Ascq, travaille sur les sciences des matériaux. Pilotée par Hugues Leroux, une équipe a donc réceptionné le précieux échantillon. "C'est un laboratoire où il y a des savoir-faire. Nous avons déjà travaillé sur des projets similaires avec la NASA mais il s'agissait de micro-météorites." Les grains de poussière qui mesurent cinq à dix microns sont arrivés à Lille fin



Après les micro-météorites (ci-dessus), les Lillois s'attaquent à la poussière de comète

février. Ils sont analysés au microscope électronique. Le collecteur en aluminium de la sonde, criblé d'impacts, est aussi étudié par le LSPES. De façon surprenante, les premières analyses n'ont pour l'instant rien révélé de comparable avec ce qui avait pu être étudié auparavant. En septembre 2006, suite

à un appel d'offres international, d'autres laboratoires seront sélectionnés pour travailler sur les échantillons Stardust dans les années à venir : Lille 1 sera sans doute de ceux-ci. La poussière de comète nous livrera peut-être, d'ici à dix ans, le secret de la naissance de l'humanité...

VOIRIE

Circulation modifiée au Romarin

Pour assurer la liaison entre les deux secteurs du quartier du Romarin, de part et d'autre du grand boulevard, Lille Métropole Communauté urbaine a décidé la création d'un mini-tunnel et l'aménagement d'une place. Les travaux commenceront prochainement et devraient être achevés au printemps 2007.

Dans un premier temps, jusqu'au 1^{er} juillet, les entreprises travailleront sur les réseaux. Leur présence nécessite l'aménagement des conditions de circulation et de stationnement.

Circulation

La circulation sur la voie centrale du boulevard sera réduite entre 9 h et 17 h jusqu'au 14 avril.

Le boulevard sera fermé, de Lille jusqu'au Croisé-Laroche, pendant les vacances de Pâques, du 18 avril au 2 mai : seules les latérales seront ouvertes à la circulation.



Stationnement

Le stationnement sera interdit sur la voie latérale droite, dans le sens Roubaix-Tourcoing/Lille jusqu'au 1^{er} juillet. La piste cyclable sera modifiée au niveau du Romarin, dans le sens Lille-Roubaix-Tourcoing. Les cyclistes emprunteront la deuxième voie de la latérale en sens inverse des voitures. Des mesures de sécurité seront mises en place.

■ ENVIRONNEMENT

La Citadelle fait peau neuve

La ville de Lille continue les travaux au parc de la Citadelle. A cause de la forte présence de l'eau, il a fallu fasciner (poser des fagots lors d'opérations de terrassement), débroussailler et même abattre des peupliers, devenus trop dangereux pour les usagers. Des arbres et arbustes - hêtres, châtaigniers, tilleuls, lilas, noisetiers, groseillers, fusains... - ont été plantés pour favoriser la venue d'écureuils et des gîtes ont été placés pour accueillir les chauves-souris :

le parc de la Citadelle vise un classement en réserve naturelle régionale. Cette année, la voie des Combattants a été élargie de 3 à 3,5 mètres ; elle est désormais couverte d'un stabilisé en sable de Marquise qui met en valeur les vieilles pierres qui la bordent. Elle a été renforcée au niveau de la porte Dauphine. Ce chantier devrait être achevé à la mi-juin. L'année prochaine, c'est la restauration des remparts, candidats au classement du patrimoine mondial de l'UNESCO, qui prendra de l'ampleur. Le débroussaillage a commencé pour les faire apparaître.

D'autres travaux sont prévus : extension de l'allée du café aux fleurs, transformation des anciens terrains d'entraînement du LOSC en aires de jeu, remplacement des bancs et tables, installation d'un nouvel éclairage public, respectueux de l'environnement, nettoyage du canal de la Deûle...

Le rêve américain de Sabrina

Rien ne distingue Sabrina Adel des jeunes de Lille-Sud, sinon sa voix magnifique. Enfant, elle n'a cependant ni la chance de la travailler avec des professionnels ni l'opportunité d'apprendre le solfège au conservatoire. Elle n'y pense pas, elle chante. Avec un bonheur, une profondeur et une tessiture qui frappent de plus en plus son entourage à mesure qu'elle grandit. Au lycée Fénélon de Lille, Sabrina devient la soliste de la chorale. Cette expérience l'incite à intégrer des groupes de musique dans son quartier. Dans l'ombre, elle progresse toujours, faisant du chant son gagne-pain en 1999.

Son répertoire est celui du gospel, mais aussi de la soul, du blues et du jazz. Reconnue, elle n'a de cesse de travailler la technique du chant. Au hasard d'une conversation, elle apprend que l'université américaine de Berklee, la meilleure école de musique au monde, programme une sélection à Paris. Elle présente sa candidature, sans illusion car la prestigieuse université du Massachusetts recrute seulement une dizaine de personnes par an. Sa voix, son style, sa personne séduisent le jury qui retient sa candidature. Mieux : parce qu'il fonde sur elle de grands espoirs, il lui attribue une bourse qui couvre une partie des frais.

Le moment de surprise passé, Sabrina mesure toute la portée de ce succès. Malheureusement, le talent et la sélection ne lui ouvrent pas automatiquement les portes du nouveau monde. Il faut aussi payer les droits de scolarité, le logement... Et il n'est pas question de penser à trouver un job.

IMPÔTS**Les déclarations de revenus, c'est en mai**

L'administration fiscale innove en envoyant une déclaration de revenus préremplie. Cette année, les contribuables, y compris les titulaires de revenus non salariaux, la recevront au début du mois prochain et devront l'avoir renvoyée le 31 mai. Désormais, le montant des salaires, retraites, allocations de chômage et indemnités journalières de maladie est inscrit. Le contribuable n'a plus qu'à vérifier l'exactitude des chiffres, à signer la déclaration et à la renvoyer au centre des impôts. S'il relève une erreur, il

corrige la déclaration en indiquant, dans la case prévue à cet effet, les bons montants avant de la renvoyer. De la même façon, s'il a perçu d'autres revenus en 2005 et si certaines dépenses peuvent donner lieu à des réductions ou crédits d'impôt, il complète la déclaration.

A noter que le contribuable peut faire une télédéclaration par Internet (également préremplie) jusqu'au 20 juin. Dans ce cas, il bénéficie d'une réduction d'impôt de 20€.

www.impots.gouv.fr



A Berklee, il y aura trop de travail pendant trois ans. Sabrina a des amis et peut compter sur eux. Ils montent une association, Talents Lille-Sud, qui se charge de recueillir les fonds dont elle a besoin pour s'installer Outre-Atlantique. Par son intermédiaire, elle enchaîne concerts, interviews, production d'un premier CD,

rencontres avec des sponsors éventuels... Indifférente aux critiques qu'elle peut lire ou entendre, elle se démène avec la conviction que l'association réunira les fonds et qu'elle pourra s'envoler pour les Etats-Unis au début de l'été.

**Talents Lille-Sud, 1 bis rue Berthelot à Lille.
Tél : 06 89 96 94 07**



Flambants neufs, les locaux de l'hôpital Bonnafé et de la clinique du Nouveau Monde sont particulièrement lumineux

SANTÉ MENTALE

Des équipements proches des malades

L'ouverture en mars de l'hôpital Lucien Bonnafé et de la clinique du Nouveau Monde est une "petite révolution" pour la psychiatrie de l'agglomération roubaisienne. Jusqu'à présent, les patients souffrant de troubles mentaux étaient hospitalisés à Saint-André. Avant 1972, la situation était encore plus critique : les femmes étaient soignées à Bailleul ! De nombreuses initiatives ont été prises ces trente dernières années dans les quartiers de Roubaix et des communes avoisinantes, à l'intention des adultes mais aussi des enfants. Citons les multiples centres médico-psychologiques, les centres d'accueil thérapeutique à temps partiel, les hôpitaux de jour, les ateliers thérapeutiques... L'absence de structure d'hospitalisation demeurait cruciale, imposant aux usagers et à leur famille des déplacements fastidieux !

Un dispositif moderne adapté

Construit sur le site de l'ancien hôpital de la Fraternité à Roubaix, l'hôpital Lucien Bonnafé compte 128 lits, délocalisés du site de Saint-André. Les unités qui le composent permettent d'accueillir des patients qui présentent différents troubles, pour des hospitalisations aussi brèves que possible, parfois longues et nécessitant des prises en charge individualisées ou collectives. Le bâtiment est particulièrement lumineux, aussi bien dans les espaces de circulation que dans les chambres pourvues de vastes baies vitrées. Tout a été conçu afin d'optimiser le confort et la sécurité des patients et du personnel soignant. L'architecture extérieure, moderne mais sobre, casse l'image communé-

ment répandue d'un hôpital psychiatrique.

De l'autre côté de la ville, à proximité de la Fosse aux chênes, la clinique du Nouveau monde est, elle aussi, parfaitement intégrée dans le tissu urbain. L'élégante architecture du bâtiment produit une sensation de délicatesse. Dotée de 30 lits, cette structure intersectorielle accueille spécifiquement des patients anxio-dépressifs, pris en charge jusqu'alors dans des unités de soins de psychiatrie générale.

Proximité des malades, prise en charge adaptée, ouverture sur la ville sont les maîtres mots de ce dispositif de soins performant.

Où se rendre ?

L'Établissement public de santé mentale de l'agglomération lilloise a édité un document pratique et très clair qui recense les lieux de consultation de soins pour adultes, adolescents et enfants de l'agglomération roubaisienne : Wasquehal, Croix, Roubaix-ouest, Roubaix-centre, Roubaix-est, Wattrelos, Leers, Lys-lez-Lannoy, Lannoy, Toufflers, Hem, Saille-lez-Lannoy. Destiné en priorité aux professionnels de la santé mais aussi aux centres sociaux, foyers logements..., il est disponible à l'accueil de l'hôpital Bonnafé.

Hôpital Bonnafé, 140 rue de Charleroi à Roubaix.

Tél : 03 28 32 50 10

Clinique du Nouveau Monde, 2 rue du Nouveau Monde à Roubaix. Tél : 03 20 28 64 20

■ SYNDICALISME

Congrès confédéral de la CGT à Lille

La CGT tiendra son quarante-huitième congrès confédéral à Lille Grand Palais du lundi 24 au vendredi 28 avril. Ce sera un rendez-vous suivi avec intérêt par les militants - ils sont 37 000 dans le Nord selon la confédération - et par les observateurs, notamment par les partenaires sociaux, puisque le dernier congrès, tenu à Montpellier, date de 2003. La préparation a été officiellement lancée en septembre 2005 à Lille par Bernard Thibault, secrétaire confédéral. Depuis maintenant plusieurs mois, les militants analysent les rapports qui seront soumis à leur approbation, notamment les rapports d'activité et d'orientation. Précarité, salaires, avenir du secteur public... sont autant de sujets qui alimentent leur réflexion. Seul candidat à sa succession, Bernard Thibault devrait être facilement reconduit.

■ SANTÉ

Des places pour seniors dépendants

Dans notre édition précédente, nous avons consacré un article à la modernisation du centre hospitalier de Seclin. Nous y mentionnions l'externalisation de 129 lits sur les communes limitrophes de Wattignies et Gondcourt. Celle-ci ne concerne pas la psychiatrie, comme nous l'avons écrit, mais l'Établissement d'Hébergement des Personnes Agées Dépendantes (EHPAD).

Loisirs d'antan : piquez-vous au jeu !

Notre région revendique un fort ancrage culturel. Cette quête identitaire a fait ressurgir du passé histoires oubliées, patois et jeux traditionnels. Un temps tombés en désuétude, ces jeux reviennent en force, signe d'un attachement profond. Si certains sont aujourd'hui interdits, la plupart sont préservés.



La terre du Nord a la réputation d'une terre industrielle. Mais savez-vous qu'elle se prête également très bien au jeu ? Après les journées de labeur, les ouvriers avaient besoin de se détendre, de faire du sport ou des jeux, souvent d'adresse ou de dressage, aux règles peu compliquées. Mais qu'est-ce qui distingue les jeux du sport ? A la différence du sport, les jeux ont trop de variantes pour donner lieu à des compétitions. Par exemple, les confréries d'arbalétriers ne tirent pas à armes identiques et ne peuvent donc pas se mesurer les unes aux autres. Jeux avec animaux, jeux d'estaminets ou lancers, tirs ou frappes, ils ont un seul point commun : les barrières d'âge et de classe sociale s'évanouissent devant le jeu et la fête.

Bêtes à plumes surtout

Le Nord-Pas-de-Calais est probablement l'une des régions de France où la relation entre la fête et les animaux est aussi forte. Malgré ce lien très étroit, ces jeux ont de moins en moins le vent en poupe,

notamment à cause des règles parfois cruelles qui les régissent. Les concours de chants de pinsons, les "pinchonnes", la décapitation de l'oie ou les concours de chiens ratiers n'ont ainsi plus cours en métropole.

Qu'il s'agisse des combats de coqs ou des concours colombophiles, la menace de grippe aviaire a fortement perturbé les compétitions cette année.

La colombophilie est un sport, homologué par la Fédération française, basée à Lille. Lors des lâchers, les pigeons voyageurs peuvent atteindre une vitesse de pointe de 120 km/heure. Les coulonneux sont toujours très présents dans la métropole. "Sur les 20 000 licenciés en France, la moitié réside en Nord-Pas-de-Calais," souligne José de Sousa, président de la Fédération. Les personnes qui pratiquent les jeux traditionnels avec des animaux sont plutôt âgées : elles ont le temps de les soigner et de les entraîner. De plus, cette passion se transmet souvent de générations en générations.

Enfin, la Fédération des coqueleurs du Nord de la

France regroupe 5 000 adhérents. S'ils sont encore tolérés, les combats de coqs se déroulent exclusivement dans l'un des 50 gallodromes de la région, très souvent situés dans les cours des cafés. Mais bien d'autres jeux sont pratiqués dans les estaminets...

Dans les estaminets, les jeux sont rois

Interdits sur la voie publique, ils trouvent en effet refuge dans ces lieux de rencontre et de détente qui renforcent la cohésion sociale à l'aube du XIX^e siècle.

D'origine wallonne, le mot "staminé" signifie "salle à poteaux" en raison des piliers qui structurent le cabaret. On y vient pour manger le plat familial servi par la patronne : l'estaminet est souvent tenu par des femmes à poigne de fer, leur mari étant à l'usine ou à la mine... On s'y détend avec des jeux en bois comme la table à toupie ou "top tafel", le billard Nicolas avec ses poires en caoutchouc, le jeu de grenouille ou "put bak", la toupie à quilles ou à billes, la girouette, le trou-madame, réservé, comme son nom l'indique, aux

© Musée d'Art et d'Industrie La Piscine de Roubaix



Combat de coqs, 1889. Rémy Coghe

femmes, le billard japonais... autant de déclinaisons possibles pour des jeux aux règles simples, faisant une large part au hasard. L'ambiance est chaleureuse et le bruit des palets ou des toupies sur le bois rend l'atmosphère bon enfant.

Peu à peu pourtant, on déserte les estaminets. Flippers, jeux électroniques ou autres consoles vidéos remplacent les jeux anciens. Le travail est moins pénible, le sport se démocratise. Depuis plus d'une vingtaine d'années, ces cafés retrouvent une seconde jeunesse grâce à des passionnés, tel Chris Mercier qui a repris le Blauwershof à Godewaersvelde en 1985. Les jeux en bois n'ont aucun secret pour lui. C'est avec franc-parler qu'il accueille ses clients - "ceux-ci se composent à 60% de Métropolitains, le reste ce sont des Belges... j'ai même servi des Indiens !", - mais le côté traditionnel plaît surtout aux familles : "pour les

parents, les enfants et la mémé, c'est un vrai moment de détente et de partage." Dans la métropole, on retrouve cette atmosphère ludique à la Ferme du Mont Saint-Jean à Halluin, au Café de la Fontaine à Verlinghem... La vie devenant plus stressante, on recherche, dans les estaminets, un espace convivial où le temps est suspendu, où la chaleur humaine et le goût des choses anciennes rythment le temps libre.

Je lance, je tire ou je frappe ?

Les cours ou les arrière-salles des estaminets furent également les arènes de certains lancers, tirs ou frappes : le billon (pétanque du Nord), les jeux de quilles, le tir à l'arc, le javelot, la crosse ou la chole.

Dans la métropole, certains jeux sont encore très pratiqués. En tête, l'incontournable bourle. Les règles en sont assez proches de celles de la pétanque. La bourle n'est pas ronde : le morceau de bois cylindrique a un côté faible et un côté fort, qui lui donne une trajectoire zigzagante ; d'autre part, le cochonnet, appelé "étaque", est fixé dans le sol. On trouve la plupart des bourloires au nord-est de la métropole. Une trentaine de sociétés sont affiliées aux fédérations de Wattrelos et de Tourcoing qui ne jouent pas avec les mêmes bourles (respectivement 4 à 8 kg et 2 kg).

Pour perpétuer cette tradition, les projets se multiplient. A Roncq, des initiations gratuites sont proposées. A Wattrelos, la salle de jeux de traditions au parc du Lion accueille des scolaires. "Nous organisons des matinées de découverte. Nous avons même une bourloire de salon, que l'on peut emmener en démonstration," explique Christian Ladoë, animateur dans cette commune.

Quant au javelot, c'est à la fois un jeu et un sport, avec le tir sur cible. Depuis 1983, les quelque 1 500 lanceurs de la région sont licenciés à la ligue Nord-Pas-de-Calais. Ils représentent la plus importante fédération de France. Enfin, d'autres jeux sont plus confidentiels comme le tir à l'arbalète, encore pratiqué par la confrérie Saint-Georges de Bousbecque. "Nous sommes la dernière organisation de France à tirer avec l'arbalète à cric du XVIII^e siècle," précise Sébastien Vandeboulque, le président.

Pour continuer à faire vivre le jeu traditionnel en métropole, villes, associations et clubs se mobilisent. Des festivals ou journées découverte fleurissent pour transmettre cette passion aux jeunes générations. Bref, les jeux d'hier sont loin d'être faits !

Le 25/06, découverte des jeux de tradition à Wattrelos. Office de tourisme, 189 rue Carnot. Tél : 03 20 75 85 86



Jeunes et moins jeunes, chacun s'adonne aux jeux et concours d'autrefois avec plaisir !

PRATIQUE

Bien joué !

Créée il y a neuf ans, l'association Wellouej, mélange d'anglais et de verlan qui signifie "bien joué", promeut les jeux traditionnels dans la région. Grâce à de nombreuses brocantes, les membres ont amassé quelques spécimens de billard Nicolas, de jeu de grenouille ou de billon. D'autres jeux sont construits dans l'atelier situé à la cave. Les joueurs confirmés ou en herbe peuvent en louer pour 12 € par jour. Le deuxième dimanche du mois,

des animations gratuites sont proposées au Biplan. Un centre de ressources est consultable sur place. Les jeux traditionnels n'auront plus de secrets pour vous...

Wellouej, 51 rue Colbert à Lille.
Tél : 03 28 36 88 13
<http://wellouej.free.fr>

Féru d'histoire locale

L'association Pays de Ferrain regroupe une trentaine d'associations de communes situées dans la métropole mais également en Belgique. Elle vise

à valoriser le patrimoine culturel local. Depuis 1997, elle organise un forum en novembre pour faire connaître au grand public ses actions sur un thème précis. En 2001, il s'agissait des fêtes et jeux traditionnels. A cette occasion, Pays de Ferrain a édité un livret. Des exemplaires sont consultables dans les grandes bibliothèques de la métropole.

Pays de Ferrain,
BP 5034, 59 705 Marcq-en-Barœul cedex.
Tél : 03 20 72 71 79
www.paysdeferrain.asso.fr

Etes-vous joueur ?

Qu'est-ce qu'une pointe d'acier empennée d'un plumet hélicoïdal ? Qui a dit concernant les combats de coqs : "Puisqu'on mange les coqs, il faut bien qu'ils meurent..."? Pour quel jeu se sert-on de poires pour souffler sur la bille ?

Retrouvez la suite du quizz et les réponses sur le site :

 lillemetropole.fr

■ PATRIMOINE

A la découverte de Paris-Roubaix

Pour la deuxième fois, l'association Les Amis de Paris-Roubaix organise une journée découverte de l'itinéraire de la fameuse classique et de ses remarquables pavés (cf. page 23).

En bus, les participants sillonneront Templeuve, Solesmes, Wallers-Arenberg, Bouvines, Gruson et bien sûr Roubaix. Ces amoureux de nature, de patrimoine et de sport s'arrêteront à certains endroits stratégiques le temps de brèves promenades à pied : l'incontournable trouée d'Arenberg avec ses 2,4 km de pavés, l'église de Bouvines et ses vitraux, le carrefour de l'arbre... Pour les personnes à mobilité réduite, Les Amis de Paris-Roubaix ont prévu des films à visionner dans le bus. Créée en 1979, l'association veille à la préservation du patrimoine pavé du Nord, l'entretient et valorise la course mythique. Le 9 avril, elle tiendra un stand au vélodrome.

Le 21/05, visite du site, 40 €.

Tél : 03 20 47 51 44

**Les Amis de Paris-Roubaix,
39 av. Fleming à Roubaix.**

Tél : 03 20 02 39 00

www.lesamisdeparisroubaix.com

Contactez-nous !

Votre projet est original et vous voulez le faire connaître.

Ecrivez-nous :

LilleMétropoleInfo
Communauté urbaine
1, rue du Ballon
59 034 Lille Cédex
ou
infometropole@culd-lille.fr



Un label culturel pour dix communes

Réunies au sein de l'association La Marque au fil de l'eau, dix communes de l'est de la métropole unissent leurs efforts pour développer une animation culturelle de qualité sur leur territoire.

Désireuses de s'associer à Lille 2004, les communes de Baisieux, Bouvines, Chérens, Fretin, Forest-sur-Marque, Gruson, Péronne-en-Mélantois, Sainghin-en-Mélantois, Tressin et Willems créent, en 2003, une association qui programme "L'heure de l'eau bleue" les 4, 5 et 6 juin 2004. Pour un coup d'essai, c'est un coup de maître. Aussi un certain nombre d'élus souhaitent-ils renouveler l'expérience. Adjoints à la culture, ils savent qu'il leur faut unir leurs forces pour développer l'animation culturelle dans leur secteur.

Lille Métropole Communauté urbaine et l'Opéra de Lille leur en offrent l'opportunité l'année suivante en les conviant à l'opération des bus Opéra. En avril 2005, des habitants de Baisieux et de Willems viennent en autobus à Lille où ils assistent à une représentation de *Passions baroques*. Le succès est tel que l'initiative est présentée au Club des élus à la culture puis reconduite avec huit des dix communes pour une représentation de *La flûte enchantée*, le 6 mars 2006 (photo ci-dessus), puis du *Petit roi du Temple* le 1^{er} avril 2006. Durant le trajet, un représentant de l'Opéra présente le spectacle. A son arrivée, le groupe a droit à une visite commentée de l'établissement. Ce succès nourrit les ambitions de l'association La Marque au fil de l'eau : elle participera à Lille 3000 ; elle veut créer un réseau avec les responsables d'associations culturelles, obtenir du matériel qui permettra la diffusion de spectacles à cette échelle intercommunale. En quelque sorte, elle prépare son printemps culturel.

Tél : 06 72 44 98 05
<http://lamarqueaufildeleau.free.fr>

ANNIVERSAIRE

Le Furet : 70 ans de culture

Créé en 1936, le Furet du Nord, situé Grand'Place à Lille, est l'une des plus grandes librairies du monde. En 70 ans, la petite entreprise familiale est passée de 50 à 7 000 m² répartis sur huit niveaux. Depuis 1999, Le Furet du Nord fait partie du groupe Hachette Distribution Services. Pour célébrer son anniversaire, une série d'animations et d'événements a commencé début mars et se prolongera jusqu'au mois de novembre sur le thème "70 ans, la culture, ça rend jeune !" Chaque mois, une nouvelle question artistique, culturelle ou sociale sera abordée en impliquant les acteurs de la région. Le sujet d'avril illustre le passage de l'industrialisation aux nouvelles technologies dans la métropole. Trois dates à retenir : le 12/04, "Quel avenir pour la distribution ?" ; le 13/04, "Le Nord-Pas-de-Calais, terre de PME innovantes ?" ; le 13/04, 2006-2026, "Quel visage économique ?". Les soirées, rencontres et débats sont ouverts à tous.

SOCIAL

Première auto-école solidaire



L'association Quoi de neuf docteur ? propose des cours de conduite à des prix modiques

Depuis 18 ans, l'association Quoi de neuf docteur ? de Villeneuve-d'Ascq œuvre dans le domaine de l'insertion sociale et professionnelle. Elle propose des chantiers d'insertion, des aides à la formation et des ateliers aux jeunes déscolarisés, aux chômeurs longue durée ou aux personnes aux revenus très modestes. "Pour certains d'entre eux, nous nous sommes aperçus que l'absence de permis de conduire constituait un frein à l'emploi," explique Christian Bartczak, le directeur.

L'association a pris le taureau par les

cornes. Elle a d'abord programmé des cours de code. Mais l'association n'avait ni les accords ni les financements nécessaires aux cours de conduite. Résultat : beaucoup de personnes se limitaient à l'examen théorique, les leçons pratiques leur étant financièrement inaccessibles. "Nous restions sur notre faim. Nous avons donc demandé l'agrément pour les leçons de conduite, recruté un deuxième moniteur et acheté une voiture." L'accord a été reçu fin janvier. Quoi de neuf docteur ? est la première association de la métropole à proposer

une auto-école sociale. Les cours de conduite ont déjà commencé : quatre-vingts personnes vont en bénéficier par an, à certaines conditions. Elles doivent lire et écrire le français, être en contrat aidé ou allocataires du RMI et bâtir un projet professionnel, validé par un référent social (ANPE, mission locale...) "Nous n'acceptons que les personnes motivées. Cette auto-école est une chance pour elles !" estime Christian Bartczak. En affichant des prix modiques, Quoi de neuf docteur ? donne un vrai coup de pouce aux personnes en difficulté.

CULTURE

Des ados déficients s'éveillent à l'art

Créé par l'association Les Papillons blancs de Roubaix-Tourcoing, l'Institut Médico-Professionnel (IMPRO) accueille 165 adolescents de 12 à 20 ans. Ces jeunes, légèrement déficients, apprennent l'horticulture, le bâtiment, la menuiserie... et ceux qui le désirent s'initient à l'art. L'espace culturel Ronny Coutteure de l'IMPRO est un lieu d'échange entre des artistes-exposants, les élèves et le public. Cela fait dix ans que chaque mois, des sculpteurs, peintres et photographes consacrent une partie de leur temps à des ateliers d'initiation. "Les enfants se bousculent pour y aller, explique Annick Février, éducatrice et responsable de l'animation culturelle à l'IMPRO. C'est un public agréable car spontané et appliqué. Ces rencontres lui ont appris à respecter une œuvre d'art." L'espace recherche en permanence des artistes. La prochaine exposition est "Misère vue de l'extérieur", une série de photographies présentée par le Secours Populaire.

A partir du 24/04, vernissage le 04/05, du lundi au vendredi, de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 16 h, espace Ronny Coutteure, 105 rue du Roitelet à Tourcoing. Tél : 03 20 25 92 40



■ SOLIDARITÉ

La Fondation de Lille reçoit vos dons

Organisme reconnu d'utilité publique présidé par Pierre Mauroy, la Fondation de Lille mobilise des fonds pour intensifier la lutte contre l'exclusion. Sept banques régionales se sont associées à cette campagne de solidarité sans précédent en faveur des Métropolitains les plus démunis. Vous pouvez y participer en versant vos dons à l'une d'elles ou à la Fondation.

Fondation de Lille,
99 rue Saint-Sauveur,
BP 667, 59033 Lille Cedex
Tél : 03 20 53 18 20

 lillemetropole.fr

■ HANDICAP

Douze lits pour plus d'autonomie

A Wasquehal, l'extension de l'Institut d'éducation motrice Le Passage a commencé. Cette structure accueille des enfants et adolescents polyhandicapés en journée. Un internat de douze lits ouvrira au dernier trimestre 2006 suite aux demandes conjointes des enfants, qui désirent plus d'autonomie, et des parents, qui souhaitent se libérer. Sur le terrain, des bâtiments ont été détruits pour libérer les 1 000 m² nécessaires. D'autres projets liés au handicap seront bientôt terminés : le bassin adapté de la piscine Calypso ; la maison d'accueil spécialisée pour adultes polyhandicapés ; l'aile réservée aux personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer au Centre hospitalier intercommunal.

■ SUR LA TOILE

La souris citoyenne

LilleMétropoleInfo vous invite à découvrir chaque mois des sites Internet ou des blogs, qui concernent la métropole lilloise ou sont réalisés par des Métropolitains. Ce mois-ci, et plus particulièrement le vendredi 7, nous vous invitons à cliquer sur le site www.lillemetropole.fr.

Ce soir-là, le Conseil de Communauté sera diffusé en direct, grâce au soutien technique de la chaîne télévisée C9. Actualité sportive oblige, les amoureux de la Reine des classiques ne manqueront pas de surfer sur le site des Amis de Paris-Roubaix :

www.lesamisdeparisroubaix.com

De Joseph Fischer (1896) à Tom Boonen (2005), on y trouve tous les noms des vainqueurs de l'épreuve légendaire. L'occasion de découvrir les origines de cette course ainsi que l'histoire du vélodrome et de la rénovation des voies pavées.

Restons dans le domaine sportif avec le blog d'un Marcquois amateur de courses à pied. L'auteur de <http://dlconseil.hautetfort.com> fait d'ailleurs partie de L'US Marquette. Outre une abondante information consacrée à la discipline, le site propose des plans individualisés d'entraînement, réalisés par Didier Idziak, un champion national de course de fond.

Enfin, quelques clics sur le site www.lillelanuit.com s'imposent. Théâtre, concerts..., toutes les manifestations nocturnes de la métropole y sont recensées au jour le jour. Bonne toile !



Les volontaires d'Unis-Cité travaillent sur plusieurs projets tout au long de l'année : ici, à la ferme des Dondaines

Volontaire d'un jour, et plus si affinités...

Unis-Cité Nord-Pas-de-Calais organise les sixièmes Grandes journées du volontariat pour les 7 et 8 avril. Ouvertes à tous, elles sont un moment de partage et de découverte. L'année dernière, 200 volontaires, dont des personnes handicapées, ont participé aux actions des Grandes journées. Parallèlement, une trentaine de jeunes, de 18 à 25 ans, s'investissent chaque année dans un service volontaire de solidarité. Pendant six mois minimum, ils s'engagent à travailler à temps plein pour des associations de la région.

Expérience enrichissante

"Ils sont de toutes origines sociales, culturelles et de tous niveaux scolaires," explique Elise Depecker, la présidente. Ils interviennent dans des projets divers - chantiers, animations, organisation d'événements -, et auprès de publics variés : personnes âgées, handicapées, en situation d'exclusion... Ils en ressortent grandis. "Au départ j'avais une appréhension,

pour travailler avec les enfants par exemple : j'ai vu que j'en étais capable, ça c'est très bien passé," témoigne Medhi, 23 ans. Une partie du temps des volontaires est consacrée à des ateliers de réflexion. Ils doivent penser à leur projet d'avenir : changement d'orientation, reprise d'étude, recherche d'emploi... "Avant Unis-Cité, j'étais très timide. Cette expérience m'a appris à communiquer plus facilement. Contrairement aux autres, je ne souhaite pas travailler dans le social mais en entreprise. Maintenant, je me sens prête. Je reprendrai mes études l'année prochaine," affirme Souad, 22 ans. Le service volontaire offre l'opportunité d'apprendre une langue. Kristina, 19 ans, est norvégienne. "Je voulais connaître le français. Même si c'était dur au début, je suis très contente d'être ici". Le recrutement de la prochaine promotion a déjà commencé.

**Unis-Cité Nord-Pas-de-Calais, 219 bis bd de la Liberté à Lille.
Tél : 03 20 70 32 59**

SANTÉ

Jimmy reconforte les enfants malades

Il y a deux ans, Pascaline Dubrulle et son mari ont perdu leur fils Jimmy, mort d'un cancer. A l'hôpital, excepté la télé, le jeune homme de 20 ans n'avait aucun moyen de se changer les idées. Il avait promis à sa mère qu'à sa sortie il égayerait le quotidien des autres enfants. C'est pourquoi Pascaline Dubrulle a créé l'association Jimmy, avec deux objectifs : équiper les services de pédiatrie et donner la parole aux parents endeuillés par la perte d'un enfant. Grâce à son action, un service de l'hôpital Jeanne de Flandres à Lille a été entièrement équipé de consoles de jeu, de lecteurs DVD, de jeux de société et une Maison de l'enfance a été aménagée. Sur un grand écran mural motorisé, les jeunes malades regardent des films comme au cinéma. L'association a aussi acheté des projecteurs, des micros, une table de mixage, des jeux de lumière, une sono, un caméscope, des CD-Rom et DVD... "Pour que les enfants et surtout les adolescents puissent s'évader. Pour avancer contre la maladie, il faut aussi des choses comme celles-là," explique Pascaline Dubrulle.

Tél : 03 28 49 86 32. www.associationjimmy.fr

L'agenda des associations

Barh Yaay part à l'aventure

L'histoire commence le plus simplement du monde. Quatre amis, dont un d'origine sénégalaise, décident un jour de se rendre utiles. Joignant le geste à la parole, ils fondent, l'été dernier, l'association Barh Yaay ("bonne mère" en wolof) ainsi appelée en référence à l'amour maternel très respecté au Sénégal.

Ils voudraient créer une maison de la jeunesse réservée à un public défavorisé. Les enfants y développeraient leurs talents artistiques (musique, chant, danse, peinture...) et seraient sensibilisés aux réalités constatées chaque jour dans les rues (sida, drogue...).

Pour trouver des fonds, Barh Yaay, qui n'est pas à cours d'idées, utilise ses talents au service des autres. Elle propose ainsi des cours de djembé, de danse africaine et de percussions. Et ça marche. L'association réunit d'ores et déjà plus d'une vingtaine d'adhérents et ne compte pas s'arrêter en si bon chemin. En février dernier, elle a commencé à prospecter pour trouver l'emplacement de sa future maison de la jeunesse.

Si l'histoire de Barh Yaay ne fait que commencer, souhaitons que l'aventure tienne toutes ses promesses.

Cours de djembé et danse africaine, salle Saint-Jean, rue Victor-Hugo à Saint-André. Inscriptions mensuelles, trimestrielles ou annuelles, tarifs variant de 22 à 145 €. Tél : 06 03 67 30 58



militaire du Roi Soleil, pour protéger alors les provinces nouvellement acquises.



Les 29 et 30/04. Liste des villes participant à la manifestation sur www.espacesfortifications.com Tél : 03 28 82 05 43

Compétition de modélisme

Profitant de l'air printanier, le Loisirs club modélisme de Loos réunit tous les passionnés pour une course de championnat de ligue 1/10^e électrique en circuits extérieurs.

Le 30/04 de 8 h à 16 h 30. Complexe sportif municipal, rue Guy-Mocquet à Loos. Tél : 03 20 38 68 78 de 19 h 30 à 22 h. www.lcml.fr

Ornithologues en herbe

Les oiseaux migrateurs sont de retour et leurs douces notes de musique aussi. Pouillot fitis, fauvette à tête noire, rossignol philomèle, tourterelle des bois... Venez donc les écouter et les observer avec vos jumelles !



Le 30/04 à 9 h. Gratuit. Rendez-vous devant la mairie de Santes. Tél : 03 20 58 08 61

Concours de littérature

La Renaissance française est une association qui défend la langue et la culture françaises. Chaque année, elle propose un concours littéraire sans thème imposé. Tous les genres sont examinés : roman, poésie, conte, nouvelle... Auteurs, à vos plumes !

Les œuvres sont à renvoyer avant le 01/08. Renaissance française, 22 rue des Quais à Armentières. Tél : 03 20 35 76 31



Alerte aux sucres

A la Maison du diabète et de la nutrition, une diététicienne animera un atelier d'informations sur le thème "Les sucres, où se cachent-ils ? Lesquels choisir ?".

Le 04/04 à 14 h. Maison du diabète et de la nutrition, 124 rue Raymond-Derain à Marcq-en-Barœul. Tél : 03 20 72 32 82

Roumics 2006

Les rencontres ouvertes du multi-média et de l'Internet citoyen prennent la forme d'un séminaire ouvert au grand public comme aux entreprises.

Préparé par l'association Nord Internet solidaire, celui-ci aura pour thème : "Ruralité et TIC".
Le 06/04 de 9 h à 18 h. 10 €. Espace Bouvines, 234 rue Saint-Hubert à Bouvines. www.roumics.com

Zen attitude

Le Leers yoga club propose une séance de danses en cercle sur fond de musique classique. Relaxez-vous !

Le 8/04 de 19 h à 20 h 30. 20 € la séance. Salle polyvalente

rue Pasteur à Leers. Tél : 03 20 80 11 32

Jeux en société

Les Compagnons du jeu se réunissent en tournoi. Au programme : les Aventuriers du rail et le Seigneur des Anneaux. Le vainqueur gagne un jeu de société.

Le 09/04 de 9 h à 18 h. 7 €. Centre socio-culturel d'Ogimont, espace Jacques Villeret à Baisieux. <http://compagnonsdujeu.canalblog.com>

Thé dansant

Les accordéonistes lommois animeront un thé dansant le temps d'un après-midi plein d'entrain.

Le 09/04 de 15 h à 20 h. 3 €. Maison des enfants, 796 avenue de Dunkerque à Lomme. Tél : 03 20 48 44 14

Chasse gourmande

Depuis une dizaine d'années, l'Association philanthropique et animation du Pont convie les petits Marcquois âgés de 3 à 12 ans, à une chasse à l'œuf en chocolat.

Le panier sera l'outil indispen-

sable, car ce ne sont pas moins de 100 kilos de pralinés qui joueront à cache-cache avec les petits gourmands !

Le 15/04 de 15 h à 16 h 30. Château Vanderhaeghen, route Nationale à Marcq-en-Barœul. Tél : 03 20 06 30 99

Kermesse

Le Soleil bleu, qui accueille à l'année des personnes déficientes visuelles, organise une kermesse avec vente de fleurs et de productions manuelles réalisées par ses membres.

Le 22/04 de 9 h à 17 h. Gratuit. 6 rue du Chêne à Quesnoy-sur-Deûle. Tél : 03 20 78 95 29

Sherlock Holmes au pays de Gambrinus

Un itinéraire à la Sherlock Holmes est proposé aux jeunes de 8 à 12 ans. A l'aide d'un carnet itinérant, ils suivront un parcours ludique et parsemé d'énigmes.

Le 22/04 à 14 h 30. 3 € (goûter compris). Rendez-vous à l'Office de tourisme, 33 rue de Lille à Armentières. Tél : 03 20 44 18 19

Energie verte

La fête de la Charrue d'or n'est plus, vive l'Energie verte ! Ce traditionnel rassemblement de véhicules anciens et de matériels agricoles est organisé par l'association Tracteurs en Weppes. Démonstration de labour à l'ancienne, brocante agricole, vente de pièces détachées... Voilà de quoi occuper son week-end.

Le 22 et 23/04 à partir de 11 h. Institution Sainte-Marie, rue de l'Eglise à Beaucamps-Ligny. Tél : 03 20 50 34 61

Les puces des flocons

L'association les Floconneux invite les bradeux à arpenter les trottoirs de son sixième marché aux puces.

Le 23/04 de 8 h à 13 h. Rue Myron-Herrick et place Foch à Tourcoing. Tél : 03 20 26 31 77

Eurorégionales des villes fortifiées

Proposées par l'Association des villes fortifiées, ces journées permettent de (re)découvrir l'ensemble des places fortes réalisées par Vauban, ingénieur

Le grand stade sera construit à



Au terme d'une séance très constructive le vendredi 17 mars, le Conseil de Communauté a choisi à une très large majorité, supérieure à la majorité requise des deux tiers, le site de la Borne de l'Espoir. Le président Pierre Mauroy, qui a salué la qualité du travail préparatoire de la commission Grand stade, s'est félicité de ce vote, signe du sens des responsabilités des élus.

"Nous sommes des aménageurs et nous sommes à notre travail. Nous avons le devoir de faire grandir notre métropole, de la rendre plus belle. Je souhaite que chacun partage l'envie de faire une nouvelle fois la démonstration de notre capacité collective à concevoir un grand projet à la taille de notre ambition et de le réaliser de manière innovante". C'est en ces termes que Pierre Mauroy a situé les enjeux du vote et appelé tous les élus de Lille Métropole Communauté urbaine

à "s'élever au-dessus des contingences" pour ne voir que l'intérêt général.

Il a été entendu. A l'heure du vote, même si un certain nombre d'élus ont posé les questions de l'économie générale du projet, du coût, de l'engagement des fonds publics, du nombre de places ou encore de la vocation de cet équipement structurant, une très large majorité a été acquise : 145 voix pour, 14 contre et 7 abstentions. Quatre élus n'ont pas pris part au

vote. "Quelle satisfaction quand on fait une chose en commun, qu'on la réalise et qu'on la réussit !" a dit Pierre Mauroy en conclusion de cette séance.

Lorsqu'il avait installé la commission Grand stade, le 14 novembre dernier, il lui avait fixé deux objectifs : il souhaitait l'examen approfondi de toutes les propositions et une décision du Conseil de Communauté mi-mars. Sous la présidence de Michelle Demessine et avec le concours technique de l'Agence de développement et

la Borne de l'Espoir



▲ Illustration de l'hypothèse d'aménagement
© Agence Ter

d'urbanisme et des services de LMCU, représentants des sept groupes politiques du Conseil de Communauté, de la direction du Losc, des supporters, du Comité régional olympique et sportif et du Conseil de développement ont étudié dix sites.

Au fil des réunions, trois impératifs se sont imposés : l'accessibilité, notamment par les transports en commun ; la cohérence avec les documents de référence de Lille Métropole Communauté urbaine, notamment le Schéma directeur d'aménagement et d'urbanisme et le Plan local d'urbanisme ; la faisabilité technique à un coût raisonnable pour la collectivité ; l'engagement du privé à travers un partenariat public privé, procédure

administrative récemment adoptée. Au fur et à mesure des échanges, les positions se sont rapprochées. Lille-Sud a été éliminé en raison des contraintes techniques, des délais de réalisation et du coût trop élevé de l'aménagement. Entre le Pic au vent, à Lesquin, où il fallait prévoir les acquisitions foncières, l'accessibilité en transports en commun et des infrastructures complémentaires, et la Borne de l'Espoir, site communautaire implanté sur les communes de Villeneuve-d'Ascq et de Lezennes au cœur d'une zone à vocation sportive, les élus ont tranché. Ils ont choisi le projet qui leur est apparu le plus cohérent et le plus raisonnable.

Un arc sportif à l'est de la métropole

Déjà pressenti comme parc olympique lors de la candidature aux Jeux de 2004, le site de la Borne de l'Espoir est facilement accessible par la nationale 227 qui dessert Villeneuve-d'Ascq, mais aussi par les routes départementales, en particulier la 146 au sud. Il est également desservi par les transports en commun. Des aménagements complémentaires seront cependant nécessaires pour améliorer les itinéraires piétons jusqu'aux stations de métro du Triolo, de la Cité scientifique et des Quatre cantons. Il existe déjà de nombreuses places de stationnement à proximité. Enfin, des améliorations sont prévues pour fluidifier la circulation automobile dans le secteur.

A terme, le Stadium Lille Métropole, le futur stade, le golf et le circuit moto de Lezennes formeront un arc de loisirs qui complétera l'offre sportive de cette zone à l'est de la métropole. Par ailleurs, le classement des terrains limitrophes, à Hellemmes et Lezennes notamment, en Zone d'Aménagement Différé (ZAD) assurera la maîtrise foncière en vue d'un aménagement cohérent.

Un cahier des charges à la fin de l'année

Reste à définir précisément le projet qui pourrait être réalisé sur ces 27 hectares de la Borne de l'Espoir, en sachant que le stade proprement dit en occuperait huit au total. C'est précisément ce que Lille Métropole Communauté urbaine va étudier durant les prochains mois en prenant l'hypothèse d'un stade de 40 à 50 000 places. Avec l'aide d'experts, elle va rédiger un cahier des charges qui pourrait être soumis à l'approbation des élus à la fin de l'année. C'est seulement à ce moment-là que seront connues les grandes orientations des activités qui pourraient s'articuler en synergie avec le stade.

C'est sur cette base que LMCU entamera le processus d'un dialogue compétitif visant à sélectionner un groupement d'entreprises qui sera opérationnel début 2008. Ce dossier sera suivi par un comité de pilotage, qui pourrait regrouper les membres de la commission Grand stade et les maires concernés, ainsi que par un comité technique.

Un toit pour le Stadium Lille Métropole

Parallèlement aux débats concernant le grand stade, les élus ont approuvé, en février dernier, la proposition de Pierre Mauroy de recouvrir les tribunes Nord et Sud du Stadium Lille Métropole. Les travaux devraient débuter à la fin de l'année pour s'achever en février 2008. A cette date, les spectateurs seront entièrement protégés des intempéries.



Le projet de Roger Taillibert, l'architecte qui a conçu l'équipement, prévoit une protection contre le vent au Nord et au Sud.

Le stade préservera toutefois son ouverture vers l'extérieur. Les protections seront, en effet, transparentes. Des panneaux en verre ou en bulles synthétiques seront intégrés dans une armature métallique.

Les conditions d'accueil des spectateurs, notamment les supporters du Losc, seront donc grandement améliorées. Elles le seront d'autant plus que d'autres aménagements sont prévus.

Outre la construction de loges, la piste d'athlétisme devrait être recouverte les soirs de rencontre par une pelouse synthétique afin de minimiser le sentiment d'éloignement entre les tribunes et la surface de jeu. Deux écrans géants seront aussi installés.

Le coût de ces nouvelles installations est estimé à 15 M€. Ils s'ajoutent aux 6,7 M€ investis par LMCU en 2005 (cf. LMI n°12) pour permettre à l'équipement communautaire de gagner en attractivité.

■ PÔLES DE COMPÉTITIVITÉ

Une première vague de projets

Depuis leur constitution, il y a à peine un an, les quatre pôles de compétitivité soutenus par LMCU (cf. LMI n° 25) ont initié plusieurs projets. Le pôle ferroviaire I-Trans a récemment présenté ses premiers programmes de recherche. Les industriels et chercheurs de ce pôle à vocation mondiale travaillent à la mise au point d'un train régional à grande vitesse. Ce TER/TGV sera capable de transporter les voyageurs entre les villes de la région à plus de 200 km/heure. Cela nécessite de repenser les infrastructures ferroviaires actuelles. Ce travail incombe à d'autres équipes. Parallèlement, de nouvelles technologies et équipements sont étudiés pour améliorer l'acoustique dans les wagons et la sécurité. Ceux-ci profiteront au secteur automobile. Un projet de développement de nouveaux services aux voyageurs est également en cours. L'objectif est de mettre au point des billets électroniques et d'équiper les trains d'outils d'information pratiques et ludiques. L'ensemble représente un investissement de 30 M€. De nouveaux programmes de recherche seront présentés ce mois-ci. De leur côté, les industriels et chercheurs du pôle nutrition, santé, longévité sollicitent le soutien des pouvoirs publics pour la mise en œuvre de 14 programmes de recherche qui *"visent à mettre sur le marché des molécules thérapeutiques et des aliments santé innovants"*. Ces programmes devraient entraîner la création de 200 emplois.



Protection des sources et veille technologique, deux facettes de l'intelligence économique

MANAGEMENT

Entre éveil et vigilance

L'instauration des pôles de compétitivité n'a pas seulement relancé les activités de recherche pour le développement économique. Elle a aussi contribué à la réactivation d'un concept apparu dans le Nord voici quelques années : l'intelligence économique. Ce concept, qui concerne toutes les entreprises, repose essentiellement sur le traitement et la maîtrise de l'information. Il s'agit, d'un côté, de mieux maîtriser les flux afin de les utiliser au profit de l'entreprise et, de l'autre, de protéger ses propres réseaux d'information de façon à ne pas divulguer de secrets stratégiques. Éveil et vigilance sont les maîtres mots de l'intelligence économique. Tout l'enjeu est de mettre en place les bonnes méthodes pour atteindre ces deux objectifs. Or, dans une économie mondialisée à la concurrence exacerbée, la tâche est difficile. Les échanges et les informations se sont multipliés. Certains parlent même d'une "infobésité".

"Info-stratégès"

Pour mettre en place ces nouvelles méthodes stratégiques, les entrepreneurs du Nord peuvent s'appuyer sur plusieurs structures*. La région et plus particulièrement la métropole lilloise font référence en la matière. L'université de Lille 2 a, la première, formé des consultants en intelligence économique. Elle a ouvert la voie des "info-stratégès". *"C'est une femme ou un homme qui va utiliser les informations qui lui parviennent comme s'il gèrait son argent en essayant d'en gagner plus qu'il*

n'en dépense," dit le *Petit manuel d'intelligence économique* au quotidien (lire ci-dessous). Ces spécialistes, aujourd'hui formés dans la plupart des universités, interviennent dans les entreprises. Il existe aussi une association à Marcq-en-Barœul, Vigilances, qui propose des cycles de formation.

* **Éveil Euro Nord, association de consultants indépendants.**
www.eveil-euronord.org
Vigilances, 40 rue Eugène-Jacquet à Marcq-en-Barœul.
Tél : 03 20 99 45 00. www.vigilances.fr

Un guide intelligent et économique

"Comment collecter, analyser, diffuser et protéger son information ?" Les réponses à ces questions stratégiques se trouvent dans le *Petit manuel d'intelligence économique*. Cet ouvrage est le premier guide pratique consacré à l'intelligence économique. Sorti depuis quelques semaines, il a été écrit par Franck Tognini, le directeur de l'association Vigilances, et Pierre Mongin, enseignant à l'université de Lille 1. Son objectif est *"d'apporter des méthodes simples et directement opérationnelles aux entreprises en se nourrissant d'expériences vécues,"* explique Franck Tognini.

Petit manuel d'intelligence économique,
192 pages, 19,90 €.
Editions Dunod, collection Efficacité professionnelle.

IMMOBILIER DE BUREAUX

La dynamique des petites entreprises

Grâce au marché de seconde main, c'est-à-dire les bureaux revendus, l'immobilier tertiaire de la métropole lilloise a maintenu son niveau de transactions en 2005.



Le parc de la Haute Borne à Villeneuve-d'Ascq "booste" le marché de l'immobilier de bureaux

Pour la dixième année consécutive, la barre des 100 000 m² a été franchie. Avec 112 839 m² de bureaux commercialisés, la métropole lilloise reste l'une des places tertiaires majeures en France. Si on ajoute la surface des bureaux construits par les entreprises et les administrations pour leur propre utilisation, elle se situe même à la troisième place, derrière Paris et Lyon. Cette "production pour soi" a représenté plus de 39 000 m². Au total, 152 693 m² ont été commercialisés en 2005.

L'Observatoire des bureaux de Lille Métropole a constaté une légère augmentation du nombre de transactions : 376 contre 294 en 2002. Parallèlement,

il y a un léger recul des transactions supérieures à 1000 m² et une diminution significative de la surface moyenne (300 m² en 2005, contre 430 m² en 2002). "Ce sont les petites entreprises qui font le dynamisme et le volume du marché," analyse Benoît Tiroit d'Arthur Loyd.

Plus d'investisseurs

Ces dernières semblent se satisfaire du parc actuel. Les constructions ont, en effet, enregistré un recul. Elles ont représenté 28 508 m² de surface, soit le volume le plus faible depuis dix ans. En revanche plus importantes ont été les transactions dites de seconde main (84 331 m²). Elles ont permis au marché

de se maintenir à son haut niveau. L'année 2006 devrait voir la réduction de cet écart. Près de 42 000 m² de bureaux sont actuellement en chantier dans la métropole lilloise et les projets de construction dépassent les 33 000 m². La société Arthur Loyd note par ailleurs que la métropole attire davantage les investisseurs. L'année 2005 a été un record avec 180 M€ d'investissements.

Les prix quant à eux se maintiennent. Le tarif moyen de location est de 126 € le m² pour le neuf et passe de 104 € à 109 € pour le reste. La fourchette varie de 70 € (Wasquehal) à 175 € (Euralille) ce qui est le signe d'une offre étendue.

■ MA PETITE ENTREPRISE

Maîtriser l'émotion

Le sport peut être à l'origine d'étonnantes reconversions professionnelles. Ainsi l'histoire de Frédéric Lecomte. Ce Marcquois, ancien directeur commercial d'une société informatique, pratique le golf pour se détendre. Pour partager autrement sa passion, il crée un blog sur le site Internet du journal *Le Monde*. En s'appuyant sur des études scientifiques, il y parle de quotient émotionnel, de gestion mentale, de cerveau du cœur..., bref de sujets qui ont trait à l'amélioration des performances. Ces questions semblent intéresser, car le site est visité. "Près de mille personnes le consultaient chaque jour," explique Frédéric. Parallèlement, il découvre qu'un nouveau logiciel est utilisé dans des entreprises afin d'optimiser les performances des équipes de management. Cet outil mesure la variabilité de la fréquence cardiaque grâce à un simple détecteur appliqué au doigt ou à l'oreille. Il détecte donc les phases de stress. Associé à des exercices de respiration, il permet à chacun d'apprendre à contrôler ses émotions. Frédéric voit tout de suite "qu'il y a un truc à faire dans le domaine du sport". C'est ainsi qu'il fonde son entreprise de consultant, Thymos consulting. Outre la vente du logiciel aux fédérations et autres grandes structures à vocation sportive, il propose sa méthode aux particuliers à travers des stages ou simples séances.

Tél : 06 10 82 47 64

FORUM

L'art d'entreprendre

Si l'on en croit les professionnels, entreprendre est devenu un art. Plus précisément, ils ont choisi le cadre du Studio national des arts contemporains du Fresnoy, situé à Tourcoing, pour y organiser le premier forum métropolitain dédié à la création ou reprise d'entreprise. Cette manifestation est conjointement organisée par LMCU, la Chambre de commerce, la ville de Tourcoing, la Chambre des métiers et la boutique de gestion Espace. Elle permet à toutes les personnes désireuses de se mettre à leur compte de rencontrer en un même lieu les principaux organismes d'aides publiques et privées. Le forum a été conçu comme un lieu d'exposition. Des professionnels se tiennent à disposition des visiteurs dans des espaces thématiques (accompagnement, financement, protection sociale...). Il suffit de venir avec son projet.

Les 20 et 21/04 au Fresnoy, 22 rue du Fresnoy à Tourcoing. Entrée gratuite. Tél : 03 20 63 78 56

... 22 625 m² de bureaux neufs disponibles en métropole...

■ DÉCOUVERTE

Nouveau circuit de fermes

Quatre agriculteurs, soutenus par l'Espace naturel Lille Métropole et la Chambre d'agriculture du Nord, ont créé un deuxième circuit de fermes sur le territoire du Val de Marque. Situées à Sainghin-en-Mélantois, Saily-lez-Lannoy, Gruson et Toufflers, les fermes ont chacune leurs spécialités : chambres d'hôtes, maraîchage, élevage, pépinières... Une charte garantit la qualité de leurs produits ou de leur activité.

www.enm-lille.fr

■ PHOTOGRAPHIE

La nature dans tous ses états !

La Maison de la photographie Nord-Pas-de-Calais et la ville de Lille organisent "Lille ville nature", un concours photo gratuit et ouvert à tous. Il s'agit de dénicher les coins de nature dans des endroits inattendus, au détour d'une rue ou en plein cœur de la métropole. Aucune règle n'est fixée pour laisser libre cours à l'imagination des photographes sur trois thèmes : la nature domestiquée, la nature à l'état sauvage, la nature en action. Les photos des lauréats seront exposées sur de grandes bâches à l'entrée du parc Jean-Baptiste-Lebas. Elles doivent être envoyées avant le 28 avril.

Direction Parcs et Jardins, ville de Lille, concours "Lille ville nature", 1 rue d'Armentières à Lille. www.maisonphoto.com

ESPACE NATUREL

Sur les traces de nos ancêtres à Mosaïc

L'Espace Naturel Lille Métropole (ENLM) démarre la saison en fanfare avec l'ouverture, les 15 et 16 avril, des Prés du Hem et du Jardin des cultures à Mosaïc. Pour fêter une année riche en manifestations - 110 au programme -, ces deux grands parcs de la métropole seront ouverts gratuitement le samedi de Pâques. Aux Prés du Hem, qui fêtent leurs 25 ans, vous découvrirez ainsi "le Poulailler", un nouvel espace convivial dédié à la poule. Vous apprécierez les contours redessinés de la plage et les multiples animations. A Mosaïc, d'autres surprises vous attendent...

Labyrinthe et nouveau jardin

Dans une saulaie très dense, l'ENLM a créé un labyrinthe végétal, inspiré des galeries creusées dans le bois par un insecte, le scolyte. Les enfants trouveront un périscope qui domine les feuillages au centre du labyrinthe. Ils utiliseront cet instrument pour repérer un scolyte reproduit en grande taille, caché dans les arbres.

Mosaïc est composé de sept jardins, qui illustrent l'histoire et la diversité culturelle de la métropole. Lors de fouilles réalisées sur le site en 2003, les archéologues ont découvert les fondations d'un imposant bâtiment de l'époque néolithique (-3000 à -2000 av JC). L'ENLM a donc dédié un huitième jardin aux premiers habitants de la métropole, le Jardin premier. Après avoir emprunté un chemin symbolisant le voyage à travers le temps, des Temps modernes à l'Age de pierre, les visiteurs arriveront à une place, composée de plusieurs éléments : des jardinets avec des plantes "préhistoriques", des cubes à manipuler représentant les scènes de la vie quotidienne de l'époque... Un autre espace sera consacré aux fouilles archéologiques de 2003. Des aménagements qui promettent de voir la nature sous un autre jour !

ENLM, 93 bd Carnot à Lille. Tél : 03 20 63 11 22

TOURISME

Laissez-vous porter par le vent !

L'Office de tourisme du Val de Deûle vous propose de découvrir la métropole en montgolfière, au départ de Lille-Bondues. Du haut de cette étrange machine volante, vous reconnaîtrez des paysages et des monuments de la région en écoutant les commentaires avisés du maître à bord, Alexandre

Brevière, aérostatier depuis 15 ans. *"Il n'y a pas de parcours défini. On se laisse pousser par le vent. On ne sait jamais précisément où l'on va."* Pour un vol en ballon, comptez trois bonnes heures : le temps de préparation du matériel, du vol et de l'atterrissage en campagne. Pendant le voyage, le ballon est suivi par

un véhicule tout terrain qui rapatrie les personnes et le matériel à la base. Il n'y a pas d'âge pour apprécier. L'un des derniers passagers avait, paraît-il, plus de 90 ans !

Office de tourisme du Val de Deûle, 2 place du Général-de-Gaulle à Wambrechies. Tél : 03 28 38 84 21



Le scolyte, reproduit en grande taille, est l'emblème du labyrinthe végétal

TENDANCE

Le phénomène blog touche les adultes

Nés aux Etats-Unis à la fin des années 90, les blogs sont des journaux personnels diffusés sur Internet. Si les adolescents forment la majorité de la communauté des blogueurs, de plus en plus d'adultes s'approprient ce nouveau moyen d'expression libre.

"Je n'ai jamais été un beau parleur, quelqu'un qui sait exprimer ses pensées ou ce qu'il ressent. Je suis sûr que l'exercice du blog va me faire beaucoup de bien," écrit Vincent Sellito sur le blog qu'il vient de créer. A l'époque, en décembre 2004, ce cadre informaticien âgé d'un peu plus de 35 ans imagine le blog comme un simple moyen de s'exprimer. Il se donne alors trois mois d'essai. "Je regardais souvent les blogs. J'avais envie d'essayer, d'autant que c'est très facile à créer. C'est d'ailleurs cette facilité qui m'a incité à le faire," déclare-t-il. Aujourd'hui, son journal est toujours en ligne. Vincent a vite trouvé le thème qui lui sert de fil conducteur. A Mouvaux, il venait d'acquérir un terrain pour y construire une maison en bois. "Je ne voulais pas raconter ma vie mais partager des expériences utiles," précise-t-il. Ses petites histoires et le suivi de son projet de construction amusent. Les visiteurs laissent volontiers des messages. Vincent se constitue une liste d'amis qui s'échangent les adresses d'autres blogs jugés pertinents.

Libre et drôle

Vincent Sellito fait donc partie de la "blogosphère", la communauté des blogueurs. "Il y a deux grandes familles," précise-t-il. "Il y a celle des jeunes et celle des personnes qui sont d'un âge mûr. Celle-ci est d'une autre convivialité," estime-t-il. Du moins, elle convient mieux à ses attentes. Car à travers leurs témoignages, les blogueurs matures, appelons-les ainsi, cherchent à lire et à produire une autre information. Ils la veulent sérieuse, libre et traitée sur le ton humoristique. "Ces blogs apportent une vision des choses que l'on ne trouve pas dans les journaux," conclut Vincent.



Dans la maison en bois, Vincent Sellito blogue à l'aise

Comment ça marche ?

Créer un blog est à la portée de tout le monde. Il suffit d'un ordinateur, d'une connexion et d'un abonnement à Internet. Le plus simple est de vous inscrire sur une plate-forme de blogging existante. Ces communautés de blogs sont très nombreuses*. Il convient de bien la choisir, car chacune a plus ou moins son identité. La plupart sont gratuites. Attendez-vous toutefois à être envahi de messages publicitaires. Il faut bien vivre ! Après vous être inscrit, un identifiant et un mot de passe vous sont attribués. En quelques clics le blog est ainsi créé. Il suffit d'entrer du texte et des images dans des cases préfabriquées. Certains hébergeurs offrent même la possibilité de mettre des vidéos et des bandes son diffusables en ligne. Bon blog !

* Pour en savoir plus : www.pointblog.com

■ FESTIVAL

Encore une louche ?

Gaspacho, miso (soupe traditionnelle japonaise), soupe au cresson... vous en prendrez bien encore une louche ? L'association Attacafa organise la sixième édition du Festival international de la Louche d'Or, plus connu sous le nom de Fête de la soupe dans le quartier de Wazemmes à Lille.



C'est l'occasion de goûter ce mets simple, cuisiné à toutes les sauces. Préparées par les habitants, les associations, les centres sociaux et culturels, plus de cent soupes différentes seront préparées dans de grands chaudrons familiaux. La Louche d'Or, c'est aussi un festival musical et artistique : 600 artistes (groupes, danseurs, chanteurs) seront présents. Attacafa promeut les cultures du monde entier. Rien de tel qu'un peu de musique et une bonne soupe pour favoriser les échanges entre les personnes d'âges et de cultures différents. La Fête de la soupe rassemble. Elle est maintenant célébrée en Allemagne, en Espagne, au Nicaragua... Les pays organisateurs ont même signé une charte pour officialiser leurs échanges gastronomiques et culturels.

Le 1^{er}/05 à Wazemmes.
Attacafa, 24 rue de la Barre à Lille.
Tél : 03 20 31 55 31
www.attacafa.com

Depuis près d'un siècle et demi, le parc Barbieux, l'un des plus grands parcs urbains au nord de Paris, fait la fierté de Roubaix. L'aménagement paysager, la beauté et le calme du Beau jardin ainsi qu'on l'appelle en font un lieu de promenade très apprécié par les Roubaisiens et par les autres Métropolitains. Connue au-delà de notre région, il laisse les habitués et les touristes sous le charme.

Le parc Barbieux, le Beau jardin



Aujourd'hui, le promeneur se félicite de ces impondérables qui ont contrarié les espoirs des industriels de l'époque. En cette deuxième moitié du XIX^e siècle, ceux-ci attendent beaucoup du creusement du canal qui reliera la Deûle et l'Escaut par la Marque, qui leur ouvrira la voie des ports... Tout a d'ailleurs bien commencé. Un premier tronçon est creusé entre Lille et Croix en 1831 puis un second à l'autre bout, entre la sortie de Roubaix et la frontière en 1843. Il reste seulement à faire la jonction, à percer quelques centaines de mètres sous la Montagne de Croix. Mais les éboulements, les incidents techniques ont raison de l'acharnement des ingénieurs, des entrepreneurs et, finalement, des autorités. On abandonne purement et simplement

le projet une quinzaine d'années plus tard.

Mais que faire de cet immense espace, lieu de tous les possibles, aux portes de la ville du textile ? On pense à aménager des boulevards et une promenade publique. L'idée est lancée.

Rivière et cascades

Les Jean-Pierre Barillet-Deschamps et Georges Aumont planchent. Ces architectes paysagistes de renom dessinent des plans autrement plus audacieux que ceux d'un mail ombragé. Ils voient déjà un site traversé par une rivière, des étangs et des cascades... Ils imaginent un parc qui est effectivement mis en chantier, agrandi même dans les premières années du XX^e siècle. Lorsqu'il vient à

Roubaix en 1911 à l'occasion de l'Exposition internationale du Nord de la France, le président Fallières découvre le parc Barbieux, ainsi appelé, dit-on, en référence au patronyme d'une famille de fermiers. En dépit des travaux réalisés depuis lors, l'endroit conserve le même aspect vallonné et reste l'un des plus grands parcs urbains au nord de Paris. Entre le carrefour Baudelaire au nord et le Fer à cheval au sud, il couvre une bonne trentaine d'hectares et s'étire sur 1,5 km...

Un endroit rêvé pour les botanistes

Bien desservi par le tramway – trois arrêts le long de l'avenue Jean-Jaurès –, le parc Barbieux demeure un site très apprécié par les citoyens, par les



© Max Lerouge

Roubaisiens et les autres Métropolitains qui s'y promènent volontiers le week-end. Quelques instants leur suffisent pour oublier qu'ils se trouvent en ville, en pleine ville, à proximité d'un grand boulevard. Bien sûr, on aperçoit encore des immeubles à travers les frondaisons d'arbres centenaires : des maisons cossues à l'architecture bien datée et des collectifs plus ou moins esthétiques avenue Jean-Jaurès, des immeubles résidentiels à la parade avenue Le Nôtre. Mais on n'y prête pas attention car on se laisse immédiatement prendre par le calme, la richesse et l'agrément du lieu.

C'est un endroit rêvé pour les botanistes. Les guides de l'Office du tourisme, les représentants du service roubaisien des espaces verts ou encore les membres de l'association Angle 349 en parlent bien volontiers. Il faut prendre le temps d'observer la flore, de découvrir la diversité des espèces végétales. Les spécialistes ont dénombré une soixantaine d'essences d'un peu partout : hêtre pleureur, marronnier, cyprès chauve des Etats-Unis, savonnier des Antilles, Ginkgo biloba de Chine... Cygnes et canards font la joie des enfants qui leur jettent du pain, indifférents au ballet des passereaux et autres oiseaux dans le ciel.

En semaine, il n'est pas rare de croiser un groupe emmené par un guide de l'Office du tourisme. Ce jour-là, Sophie attire l'attention sur les monuments érigés à la mémoire de figures locales. Le plus remarquable est sans conteste celui qui fut érigé en 1896 à la mémoire de Gustave Nadaud, le poète et chansonnier décédé trois ans plus tôt. Plus loin, d'autres sculpteurs ont rendu hommage au mécène Pierre Destombes, au peintre Jean-Joseph Weerts ou encore à Louis Bossut. Au demeurant, la botanique, l'histoire locale ou la marche n'épuisent pas les possibilités de détente du parc. Les petits s'arrêtent bien souvent à l'espace de jeux, les plus grands font du canotage, du pédalo ou un mini-golf. On peut



© Arnaud Loubry/Ville de Roubaix



aussi ne rien faire, s'arrêter au Beau jardin, nom de l'établissement qui a succédé au Clos des mille colonnes, au café-laiterie et au Bol d'air.

Et goûter le paysage.

Office du Tourisme de Roubaix

Tél : 03 20 65 31 90

www.roubaixtourisme.com

Service des Espaces verts

Tél : 03 20 75 25 38

Angle 349

Tél : 03 20 83 26 17

www.jardindechlorophylle.com

Carnets inédits

En quittant le parc par le lycée Baudelaire, on peut marcher quelques minutes de plus. On peut remonter le boulevard de Douai, à droite, puis le boulevard Lacordaire pour voir les quatre réservoirs d'eau du Huchon, inscrits à l'Inventaire supplémentaire des monuments historiques. On peut aussi longer le boulevard Leclercq jusqu'à l'admirable rang des drapiers. On peut encore emprunter le boulevard de Cambrai, à gauche, prendre jusqu'au n° 33 pour découvrir Carnet plus ultra, "la plus petite faculté de "Carnet au logis"" comme le précise avec humour une affiche. Chaque mois, Virginie et Stéphane Reynaert invitent le passant à découvrir les carnets d'un artiste exposés à leurs fenêtres et proposent à qui le veut de travailler chez cet artiste un après-midi. Depuis sa création, l'association a déjà accueilli 17 artistes de tous genres.

Tél : 03 20 27 30 58 <http://carnets.plus.ultra.free.fr>

REPÈRES

1860 Après l'abandon du chantier du canal, plusieurs projets d'aménagement du site sont proposés.

1863 La ville retient le projet de l'architecte paysagiste parisien Barillet-Deschamps.

1872 Le canal est comblé.

1878 Début de l'aménagement du futur parc Barbieux par Georges Aumont, architecte paysagiste, sur les plans de Barillet-Deschamps.

1881 Le kiosque à musique est construit.

1886 La première phase de travaux est achevée.

1905-1906 Aménagement de la partie située au-delà du kiosque à musique.

1907 Ouverture du café-laiterie, conçu par Ernest Thibeau, architecte roubaisien, à l'emplacement du Clos des mille colonnes.

1908 La deuxième partie du parc est achevée lorsque sont installées six cascades en rocaille.

1911 De mai à novembre, des milliers de personnes visitent l'Exposition internationale du Nord de la France ; Armand Fallières, Président de la République, y vient le 9 juillet.

1939 Tenue conjointement à Lille et à Roubaix, l'Exposition du Progrès Social est prématurément fermée lors de la déclaration de guerre.



1961 Le café-laiterie est démoli.

1991 L'association des Amis du parc Barbieux est créée le 4 septembre.

1994 Le parc est classé parmi les sites du département du Nord le 26 janvier.

2002 Le Grand prix national de l'arbre est décerné à Roubaix.

Association des Amis du parc Barbieux
www.parcbarbieux.com
<http://roubaixhistoire.free.fr>

BASKET-BALL

Un billet pour l'Europe

Le championnat de France de basket féminin professionnel attire de nouveau les spectateurs. La nouvelle formule mise en place par la Fédération française n'y est pas étrangère. Le nombre d'équipes est plus élevé (14 au lieu de 11) et la compétition est plus ouverte. Elle comprend deux grandes phases. La première, dite régulière, a débuté par un grand tournoi qui a opposé toutes les équipes à Paris les 1^{er} et 2 octobre.

L'idée était de débiter la compétition par un événement mobilisateur. Ensuite, le championnat a suivi son cours avec des rencontres aller et retour. A l'issue de cette première phase, qui s'achève ce mois-ci, un classement est établi. Les quatre premières équipes sont invitées au tournoi de la Fédération. Le vainqueur de cet open, premier du nom, décrochera son billet pour l'EuroLigue, l'équivalent de la Ligue des Champions en football. Ces quatre équipes sont en outre assurées de terminer le championnat de France dans les huit premières places. Elles intègrent en effet directement les quarts de finale lors de la deuxième phase de la compétition. L'équipe de l'ESBVA, le club villeneuvois soutenu par LMCU, a de fortes chances d'en être. Les joueuses coachées par Abdou N'Diaye, l'un des meilleurs entraîneurs de la ligue féminine, font une très belle saison. Elles seront aussi plus motivées que les autres, car le tournoi se déroulera dans leur salle.

Les 15 et 16/04, tournoi de la Fédération au Palacium, 2 rue Breughel à Villeneuve-d'Ascq. Tél : 03 20 19 66 93



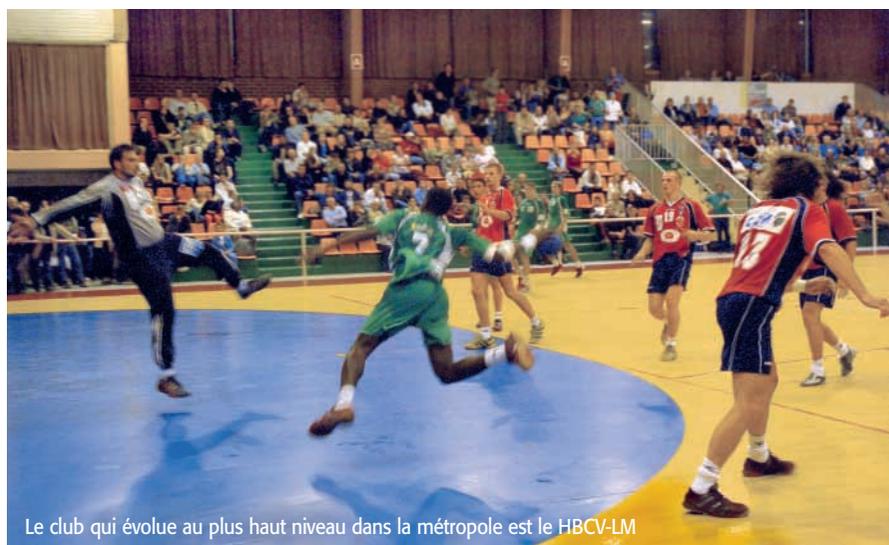
Les Villeneuvois, ici en blanc, ont toutes les chances de participer au tournoi de la Fédération

HANDBALL

Une discipline scolaire

Les enseignants s'inspirent souvent du handball pour apprendre à leurs élèves les bases du sport collectif. Les amoureux de la discipline considèrent qu'elle est la première pratiquée en milieu scolaire. Ce sport venu d'outre-Rhin semble très apprécié des Métropolitains. Selon le club omnisports de Wattrelos, quelque 10 000 enfants y jouent régulièrement, en plus des trois mille licenciés. Fort de ce constat, le club organise chaque année des rencontres de haut niveau pour promouvoir davantage cette discipline. Cette année, le tournoi opposera des juniors internationaux, puis l'équipe professionnelle de Dunkerque à celle des Pays-Bas.

Les 15 et 16/04, salle Savary à Wattrelos. Tél : 03 20 36 05 19



Le club qui évolue au plus haut niveau dans la métropole est le HBCV-LM

Bloc-notes

1/04 Football
Ligue 1 (33^e journée), LOSC - Auxerre. 20 h, Stadium Lille Métropole, av. de la Châtellenie à Villeneuve-d'Ascq. Tél : 0892 68 56 72
Handball
Division 2, HBCV-Lille Métropole - Livry-Gargan. 20 h 30, salle Marcel Cerdan, rue des Comices

à Villeneuve-d'Ascq. Tél : 03 20 67 15 13
2/04 Football
CFA (groupe A), Losc 2 - Feignies. 15 h, Stadium Lille Métropole, av. de la Châtellenie à Villeneuve-d'Ascq. Tél : 03 20 19 14 80
US Lesquin - Metz 2. 15 h, stade Jean-Pierre Papin, rue d'Iéna

à Lesquin. Tél : 03 20 97 51 95
Handball
Nationale 1 féminine, OSM Lomme - Nantes. 15 h, Salle du Parc, rue de la Mitterie à Lomme. Tél : 06 64 42 01 17
Course hors stade
Semi-marathon de la Solidarité. 10 km (qualif. France) et 21,1 km. Label régional, au profit d'une association

caritative. Départs 9 h à Saint-André. Tél : 03 20 51 24 61
5/04 Basket-ball
Ligue féminine, ESBVA-Lille Métropole - Nice. 20 h, Palacium 2, rue Breughel à Villeneuve-d'Ascq. Tél. 03 20 34 26 19

7/04 Course hors stade
Trail des remparts lillois. 13 km autour de la citadelle Vauban. Départs 19 h 30 à Lille. Tél : 03 20 85 98 98
08/04 Basket-ball
Nationale 2, Lille Métropole Basket - Le Mans. 20 h, Palais Saint-Sauveur, 78 avenue du Président-Kennedy à Lille. Tél : 03 20 97 80 52

09/04 Football
CFA (groupe A), Wasquehal - Epinal. 15 h, Stadium Lille Métropole, av. de la Châtellenie à Villeneuve-d'Ascq. Tél : 03 28 33 02 90
Rugby
Fédérale 2, Lille Métropole Rugby Club - Rouen. 15 h, stade Gaston-Berger (LUC) à Lille. Tél : 03 20 91 72 29

1^{ère} division féminine, Lille Métropole Rugby Club Villeneuvois - Nanterre. 15 h, complexe sportif de Lille 1 à Villeneuve-d'Ascq. Tél : 03 20 91 72 29
Course hors stade
Jogging familial. Plusieurs courses de 1 à 10 km. Départ 9 h, place de la République à Lezennes. Tél : 03 20 91 28 05
Roncq : *Ekiden des Madeleines*. Marathon par équipes.

Départ 9 h à Roncq. Tél : 03 20 46 78 42
12/04 Volley-ball
Pro A, Tourcoing Lille Métropole - Paris. 20 h, complexe sportif Léo-Lagrange, rue des Anges à Tourcoing. Tél : 03 20 03 10 49
Basket-ball
Ligue féminine, ESBVA - Mondeville. 20 h, Palacium, 2 rue de Breughel

CYCLISME

“Paris-Roubaix : la plus belle des classiques”

A 74 ans, Jean Stablinski reste l'une des mémoires vives du Paris-Roubaix. A l'origine de la fameuse trouée d'Arenberg, il parle de cette course mythique qui reste pour lui la plus belle de toutes. Cette année, elle aura lieu le 9 avril.

Jean Stablinski a tout gagné. Champion du monde, vainqueur du tour d'Espagne, quatre fois champion de France (un record), il a couru onze fois le Paris-Roubaix, sans jamais le remporter. *“C'est la nature qui veut ça : début avril, je n'étais jamais en forme, il m'aurait fallu deux semaines de plus !”* En 1968, il propose d'ajouter la trouée d'Arenberg à l'itinéraire car de nombreuses routes avaient été goudronnées. Après une interruption d'un an, celle-ci est à nouveau sur le chemin des coureurs le 9 avril.

Mais qu'a Paris-Roubaix de si particulier pour susciter autant d'émotion? *“La course est très difficile. Dans le Nord, les gens ont la réputation de travailler dur. Ils s'identifient aux coureurs. En 60, j'y suis allé comme spectateur : ça m'a effrayé. J'ai pensé qu'ils étaient fous de faire cette course. J'ai visité la muraille de Chine, les chutes du Niagara... ça ne m'a pas plus impressionné que le Paris-Roubaix.”* Malgré quelques rides, cette vieille dame de 104 ans n'a rien perdu de son charme. Pour Jean Stablinski, elle reste incontournable, même si les comportements ont évolué. *“C'est la plus belle des classiques, tous les grands champions rêvent de la gagner. Désormais, certains font l'impasse sur Paris-Roubaix, mais ils doivent se sentir tous petits devant leur poste de télé ce jour-là.”*

Et si on lui demande un pronostic pour 2006, Jean Stablinski met un ticket sur Tom Boonen, le vainqueur de 2005. *“C'est un battant qui commence à avoir l'expérience nécessaire à cette course. Et puis, il est du coin. A ce propos, savez-vous pourquoi les Belges sont encore là lundi matin après Paris-Roubaix? Pour voir passer les Français !”*



Jean Stablinski sur les pavés de Wailers-Arenberg

■ VOLLEY-BALL

La lutte finale du TLM

Le 12 avril, le Tourcoing Lille Métropole (TLM) joue à domicile contre Paris. Cette rencontre est la dernière de la première phase du championnat de France pro A. Seules les huit premières équipes sont qualifiées pour disputer la deuxième partie. Le titre de champion de France est à la clé. Depuis 1997, année de son accession au plus haut niveau, le TLM a toujours disputé cette ultime épreuve. Dans cette lutte finale, tout peut arriver. Chacune des équipes engagées a ses chances. La saison dernière, le vainqueur, Cannes, a créé la surprise. Il ne figurait pas parmi les favoris. Cette saison, le TLM est dans le même cas de figure.

Alors, qui sait si... ?

Complexe sportif Léo-Lagrange, rue des Anges à Tourcoing. Tél : 03 20 03 10 49

Lille Métropole Info N° 31 - Avril 2006

Journal de Lille Métropole
Communauté urbaine
1 rue du Ballon, 59 034 Lille Cédex
Tél : 03 20 21 65 48
Fax : 03 20 21 21 49
infometropole@cudl-lille.fr

Directeur de la publication : Bernard Masset
Comité éditorial : Alain Cacheux, Henri Segard, Christian Decocq, Nicolas Lebas, Jean-Pierre Marescaux, Eric Quiquet, Rudy Elegeest
Directeur de la rédaction : Isabelle Laforce
Rédacteur en chef : Emmanuel Persyn
Rédaction : Olivier Buisine, Jérôme Legendre, Cécile Lemaître, Yann Parigot, Sylvie Pivrot, Isabelle Smaghue
Photographies : Vincent Lecigne, Eric Pollet, Pascaline Chombart (apprentissage)
Iconographie : Yolande Louvest
Photothèque : Arlette de Hosté, Nicolas Fernandez
Mise en page : Eric Bury, Shaman, Lille
Photogravure : Photocompo 59, Fiers-en-Escrebieux
Impression : SIB, Boulogne-sur-Mer
Dépôt légal : en cours

Tous droits de reproduction réservés. Toute reproduction, même partielle, ne peut se faire sans l'accord exprès du support.

à Villeneuve-d'Ascq.
Tél. 03 20 34 26 19

15/04 Football

Ligue 1 (35^e journée),
LOSC - Bordeaux, 20 h,
Stadium Lille Métropole,
av. de la Châtellenie
à Villeneuve-d'Ascq.
Tél : 0892 68 56 72
Water-polo
Elite : Les enfants de
Neptune - Sète. 20 h,
piscine municipale, rue
Gabriel-Péri à Tourcoing.
Tél : 03 20 01 65 24

Roller-hockey

Nationale 1, Lille
Métropole Roller -
Maison Lafitte. 20 h,
halle de la glisse, 1 rue
de Marquillies à Lille. Tél
: 03 20 35 65 07

Du 15 au 17/04 Football

30^e Challenge Robert
Carpentier. Tournoi
international d'équipes
de cadets, au stade
Carpentier, rue Kléber
à La Madeleine.
Tél : 03 20 51 54 89

Basket-ball

Challenge Robert Scrive.
17^e tournoi mondial de
cadets espoirs organisé
par la Jeune Garde de
Tourcoing. Complexe
sportif Léo-Lagrange,
rue des Anges
à Tourcoing.
Tél : 03 20 03 40 96
Horse-ball
Course Open. Centre
équestre 3D, rond-point
des Acacias à Ronchin.
Tél : 03 20 67 04 94

16/04 Football

CFA (groupe A), le Losc
2 - Mulhouse. 15 h,
Stadium Lille Métropole
à Villeneuve-d'Ascq.
Tél : 03 20 19 14 80
L'US Lesquin - Roye.
15 h, stade Jean-Pierre
Papin, rue d'Iéna
à Lesquin.
Tél : 03 20 97 51 95

**17/04
Course hors stade**
Quand Lomme court,
1,5 km, 5 km et 10 km

(qualificatif France -
championnat
départemental).
Départ 9 h.
Tél. 03 20 48 44 19

22/04 Handball

Division 2, HBCV-LM -
Porte Normande. 20 h
30, salle Marcel Cerdan,
rue des Comices
à Villeneuve-d'Ascq.
Tél : 03 20 67 15 13

23/04 Football

CFA (groupe A),
Wasquehal - Lesquin.
15 h, Stadium Lille
Métropole
à Villeneuve-d'Ascq.
Tél : 03 28 33 02 90
Cyclotourisme
Randonnée du Ferrain,
15, 30, 65 et 95 km sur
route et 20 et 45 à VTT.
Départs de 7 à 10 h,
salle Malraux
à Neuville-en-Ferrain.
Tél : 06 85 08 58 65

Edouard Pignon, travailleur de l'art

ÉVÈNEMENT

Ultime printemps à La Tossée

En avril 2004, l'usine du peignage de La Tossée cesse son activité. A l'initiative des anciens salariés, de la direction et d'un collectif d'artistes, une série de manifestations populaires et artistiques y est organisée, en hommage à ce qui fut l'un des fleurons de l'industrie textile tourquennoise. Durant quatre week-ends consécutifs, La Tossée sera le théâtre d'animations variées : spectacles vivants, expositions, débat, match de football... Parmi la trentaine d'artistes participants, relevons la présence de José Froment, Manuel Ruiz-Vida, Jef Aérosol, Claude Courtécuisse, Serge Flamenbaum, Kim Creighton, Mireille Désidéri, Jacques Quecq d'Henripret, Christelle Motte... et Sophie Cuyppers (notre photo).

Jusqu'au 17/04.
Peignage de La Tossée,
157 rue de Roubaix à Tourcoing.
Tél : 06 62 06 57 47
www.unprintempspourlatossee.org



© Sophie Cuyppers

PUBLICATION

Le petit "mag" qui monte

Son format est petit, son contenu n'en est pas moins riche. Lancé en octobre dernier, le magazine mensuel *Let'smotiva* fait son trou et s'est imposé comme l'agenda culturel eurorégional de référence, comme le fut jadis le DDO. Une douzaine de rédacteurs prêtent leur plume pour des chroniques exigeantes de spectacles, d'expositions,

de disques... Clou de ce 68 pages à l'élégante maquette : un portfolio de photographies ou d'œuvres graphiques. Une initiative à saluer ! *Let'smotiv* est gratuit. Tiré à 35 000 exemplaires, il est distribué dans 700 lieux culturels et touristiques du Nord de la France et de Belgique.
Tél : 03 20 48 22 81. <http://lille.letsmotiv.com>

Bloc-notes

Du 1^{er} au 8/04 Cinéma

6^e Festival international de court métrage. Maison folie de Wazemmes, rue des Sarrazins à Lille. Tél : 03 20 78 20 23

Du 5 au 8/04 Théâtre

Hamlet. Mise en scène d'Hubert Colas. 20 h, sauf le 6 et 7 à 19 h.

La Rose des vents, bd Van-Gogh à Villeneuve-d'Ascq. Tél : 03 20 61 96 96

Du 5 au 14/04 Cirque

Hansel et Gretel - Les musiciens de Brême. La jeune compagnie suisse Nicole et Martin plante son chapiteau devant le Grand bleu. Entre théâtre, cirque et

musique. Le Grand bleu, 36 av. Marx-Dormoy à Lille. Tél : 03 20 09 88 44

6/04 Humour

Le dernier chameau. Fellag nous conte son enfance à travers ses virées au cinéma de Tizi Ouzou, sa ville natale. 20 h 30 au Vivat, place Saint-Vaast

à Armentières. Tél : 03 20 77 18 77

7 et 8/04 Danse

Tigers in the tea house. Chorégraphie pour trois danseurs de Carolyn Carlson. 20 h 30 au Colisée, 33 rue de l'Epeule à Roubaix. Tél : 03 20 24 66 66

Du 7 au 16/04 Exposition

La cloche dans tous ses états. Exposition consacrée à l'art campanaire. Concert de caillon en plein air le 16/04 à 17 h. Musée des arts et traditions populaires, 96 rue François-Mériaux à Wattrelos. Tél : 03 20 75 85 86

Le 8/04 Humour

Les frères Taloché.

Théâtre Sébastopol, place Sébastopol à Lille. Tél : 03 20 54 44 50

Théâtre

Road movie à bicyclette. L'histoire d'une femme qui parcourt 100 000 km à vélo, en 15 ans, à la découverte du monde. Mise en scène de Brigitte Mounier, Cie des Mers du Nord. 20 h 30 au Garage, 28 av. des Nations-Unies à Roubaix. Tél : 03 20 65 96 50

8 et 9/04 Concert

La force du destin. Concert de l'Orchestre national des Pays de la Loire dirigé par Isaac Karabtschewsky. Au programme : Villa-Lobos, Mendelssohn, Tchaïkovski. Nouveau siècle, 30 place Mendès-France à Lille. Tél : 03 20 12 82 40

Du 8/04 au 3/07 Exposition

Du dessin au vitrail.

Exposition de cartons de vitraux réalisés principalement par Victor Mottet et Bruno Chérier, artistes nordistes. Palais des Beaux-Arts, place de la République à Lille. Tél : 03 20 06 78 00

Jusqu'au 9/04 Exposition

Lumières du temps. Rétrospective de l'œuvre de Thierry Kuntzel. Le Fresnoy, 22 rue du Fresnoy à Tourcoing. Tél : 03 20 28 38 00

C'est dans le café de sa mère qu'Edouard Pignon se souvient avoir commencé à dessiner. La guerre vient d'éclater, l'enfant a dix ans à peine. Nous sommes en 1914, du côté de Bully-les-Mines. Comme son père, Edouard descend dans la mine ; l'absence de lumière s'avère insupportable. Il quitte le Nord-Pas-de-Calais, s'installe à Paris où il enchaîne différents métiers tout en suivant des cours de peinture le soir. Ce n'est qu'à trente ans qu'il parvient à se consacrer assidûment à la peinture grâce à un emploi de lithographe. En quelques années, Edouard Pignon commence à se faire un nom. André Lhote s'enthousiasme de son travail. A la fin des années 30, le jeune artiste vend ses premières œuvres. La suite, nous la connaissons, à peu près.

Peintre, céramiste, décorateur...

Edouard Pignon a été un acteur important de la scène artistique française de la seconde moitié du XX^e siècle. Sa production l'a bien évidemment placé au cœur des débats de l'époque sur la question de la peinture, les rapports entre l'art moderne, le sujet et le décoratif... Nous savons qu'il fut l'ami de Picasso à l'invitation de qui il séjourne à Vallauris de 1951 à 1954. Si l'aventure de céramiste de Pignon est connue, sa production l'est beaucoup moins : l'exposition de référence remonte à cinquante ans ! Ses multiples collaborations avec Jean Vilar et le Théâtre National Populaire sont également méconnues.

L'exposition qui se tient actuellement au musée La Piscine de Roubaix est à ce titre remarquable. Carnets de croquis, dessins, peintures et céramiques permettent d'appréhender, en profondeur, l'univers de l'artiste pour qui tout, en effet, était prétexte à peindre. Le catalogue reprend cet ensemble et l'enrichit, notamment de photographies touchantes où l'on croise Jeanne Moreau, Gérard Philipe, Charles Denner, Picasso, Vilar...

Jusqu'au 28/05, Musée d'art et d'industrie La Piscine, rue de l'Espérance à Roubaix. Tél : 03 20 69 23 60
Edouard Pignon, "du rythme entre les choses". 240 pages, 35 €.



Affaire de sens

Toucher, goûter, sentir, entendre, voir... A l'initiative de LMCU, neuf structures culturelles métropolitaines font appel à nos sens *. Après l'exposition très réussie sur le toucher au Colysée de Lambersart et *Vivat la danse* au Vivat d'Armentières, l'opération *Lille Métropole en tous sens* se poursuit jusqu'au mois d'octobre.

Direction ce mois-ci la Maison folie de la rue d'Arras à Lille : *Moulines a du goût* nous assure-t-on ! Le programme est alléchant, en effet. Amateurs de saveurs épicées, rendez-vous le 16 avril en fin de matinée pour le concert tagine de La Daqqa de Marrakech (notre photo). Ceux qui souhaitent participer à la préparation devront être plus matinaux : l'atelier cuisine débute à 9 h. N'oubliez surtout pas de réserver ! Par ailleurs, des installations interactives à base, entre autres, d'ustensiles de cuisine permettront au public d'appréhender l'art culinaire sous un angle inhabituel. Pendant les vacances scolaires, une série d'ateliers est programmée pour les

enfants. Avril sera donc calorique du côté de Moulins !

En mai, c'est à l'Hospice d'Havré de Tourcoing qu'il faut promener ses guêtres, ouvrir grand ses oreilles et humer les odeurs printanières. Outre les performances vocales de Claude Vadasz qui nous chantera le textile et Laurence Flahault qui interprétera Jeanne Moreau, Boris Vian..., le visiteur est invité à découvrir le jardin, les yeux bandés, et relater son expérience sensorielle par écrit. L'ensemble des textes sera lu.

Suivez l'étoile !

Le Vivat à Armentières, Le Nautilus à Comines, Les Arcades à Faches-Thumesnil, Le Colysée à Lambersart, les Maisons folie de Moulins et de Wazemmes à Lille, le Fort de Mons, l'Hospice d'Havré à Tourcoing, la Ferme d'en-Haut à Villeneuve-d'Ascq.

Maison folie de Moulins, 47/49 rue d'Arras à Lille. Tél : 03 20 95 08 82
Hospice d'Havré, 100 rue de Tournai à Tourcoing. Tél : 03 20 68 54 24



Douglas Allsop. Centres d'arts plastiques et visuels, 4 rue des Sarrazins à Lille. Tél : 03 20 54 71 84

Show à la vitrine. Exposition de 300 œuvres d'art postal de l'association Lézard timbré. Galerie La Vitrine, 58 rue du Général-de-Gaulle à La Madeleine. Tél : 03 28 07 91 21

Théâtre
Mathilde. Théâtre Les Tisserands, 60 rue Victor-Hugo à Lomme. Tél : 03 20 22 05 05

Mahjoub Ben Bella. Hospice d'Havré, 100 rue de Tournai à Tourcoing. Tél : 03 20 68 54 24

10/04
Rock
Sarah Bettens. Entre mélodies pop et rythmes hypnotiques.

20 h 30 au Grand Mix, 72 rue Saint-Jacques à Tourcoing. Tél : 03 20 70 10 00

11/04
Jeune public
Léon le nul. Une fable sociale à déguster en famille. Mise en scène de Bruno Lajara, Cie Vies à vies. A partir de 7 ans. Le Prato, 6 allée de la Filature à Lille. Tél : 03 20 52 71 24

Lyrique
Les Vêpres d'un confesseur. Messe de Mozart dirigée par Jean-Claude Malgoire. 20 h à l'Eglise Sainte-Catherine, 14 terrasse Sainte-Catherine à Lille.

Comédie musicale
Merlin l'enchanteur. Le roi Arthur, la fée Morgane, Lancelot du Lac... 20 h 30 au Colisée, rue de l'Épeule à Roubaix. Tél : 03 20 24 07 07

Concert
Kozakine - Les Fouteurs de joie. Jazz mélangé et chansons françaises. 20 h 30 au Vivat, place Saint-Vaast à Armentières. Tél : 03 20 77 18 77

Du 11/04 au 16/04
Spectacle
Carte blanche à Drama Makina. Avec la Cie La Vache bleue, Cie du Théâtre K, Carlo et Fiasco, Arsene Lupunk trio, Les paillassés, Les

clowns de l'ouest, Doglife theatr. Maison folie de Wazemmes, rue des Sarrazins à Lille. Tél : 03 20 78 20 23

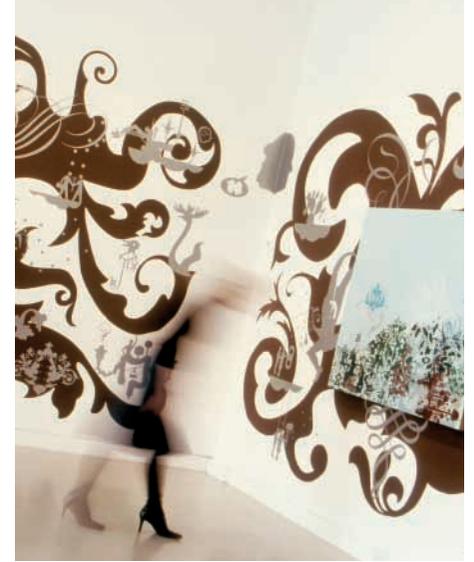
12/04
Concert
Mille et une nuits ! Poèmes hindous de Maurice Delage, Poèmes arabes de Louis Aubert, *Adieu de l'hôtesse arabe* de Bizet... Dans le cadre des "Concerts du mercredi" de l'Opéra de Lille.

18 h à l'Opéra de Lille, place du Théâtre à Lille. Tél : 03 28 38 40 40

Jeune public
Cent vingt-trois. Trois personnages dans un lieu inconnu... Mise en scène d'Amaud Meunier. A partir de 7 ans. 19 h à la Rose des vents, bd Van-Cogh à Villeneuve-d'Ascq. Tél : 03 20 61 96 96

Jusqu'au 12/04
Théâtre
Les caprices de Marianne. "Une des pièces les plus romantiques de notre théâtre romantique" selon son metteur en scène Jean-Louis Benoit. D'après un texte d'Alfred de Musset, Théâtre du Nord, 4 place du Général-de-Gaulle à Lille. Tél : 03 20 14 24 24





▲ Œuvre de Ryan Mc Guinness, exposition *Beautiful losers*

◀ Le Havre 2005
Photographie : Fred Mortagne

A quoi tu penches ? ▶
de la compagnie Méli-Mélo.
Photographie : J.C. Fourez

Culture "street" au Tri Postal

Pendant près de trois mois, les vastes plateaux du Tri postal accueillent un ensemble d'expositions dédiées aux codes esthétiques de la culture du skate, entendu au sens large. Le collectif d'architectes anglais The sides effects of urethane investit le rez-de-chaussée avec *Interstices*, installation qui interroge l'utilisation des espaces publics. On peut y flâner, s'asseoir, se reposer ou faire du skate. L'espace fait le pari du partage et de l'acceptation de chacun dans les lieux publics. En réaction aux images publicitaires envahissantes, des caissons lumineux grand format présentent les

excellentes photographies de Fred Mortagne.

A l'étage, place à *Beautiful losers*. Cette exposition collective rassemble une cinquantaine d'artistes emblématiques de la culture "street" - skate, surf, graffiti, musique indépendante... - qui revendiquent leur filiation avec le Pop art ou la Beat generation. Tous les mediums y sont représentés : peinture, sculpture, photographie, vidéo, design... Point commun de ces œuvres disparates, croire en soi avant de croire en toute chose, en d'autres termes *Do it yourself*. A suivre également les vingt ans de l'association La Chienne

qui, pour l'occasion, donne à voir des créations graphiques tous azimuts.

Une programmation musicale accompagne ces expositions. On peut se réjouir d'ores et déjà de la présence de Carving le 27 avril, aux côtés de No use for name et The Lawrence arms. Le week-end du 6 mai sera chaud avec le Unity festival : drum and bass, ragga, hip-hop... A suivre tout particulièrement le dernier show de Dj Grazzhopa le 13 mai : un big band dont les musiciens sont remplacés par des Dj...

Du 13/04 au 2/07 au Tri postal, av. Willy-Brandt à Lille.



Carl Cneut, de l'illustration comme un art

Ses parents souhaitaient qu'il soit avocat ou prêtre, il est devenu illustrateur, par hasard. Depuis plus de quinze ans, Carl Cneut réalise des livres pour enfants, une vingtaine de titres à ce jour. Il est considéré comme l'un des plus brillants dessinateurs contemporains, en Belgique, son pays natal,

mais aussi en France, en Allemagne, aux Pays-Bas, au Japon... et en Angleterre, consécration suprême dans le domaine de l'album. Les dessins de Cneut sont minutieux. Les couches s'y superposent et leur confèrent une transparence remarquable. Dans son atelier, l'artiste tient à portée de main les monographies

de quelques peintres flamands, Edgard Tytgat et Gustave Van de Woestyne, tous deux exposés au musée des Beaux-Arts de Gand où il réside. L'influence des primitifs flamands est manifeste.

Les illustrations de Carl Cneut sont reconnaissables entre toutes. Tout y

Du 12 au 15/04 Théâtre

Les acteurs de bonne foi. L'inconstance humaine traitée sur le mode comique, de Marivaux. Mise en scène de Jean-Claude Giraudon, Cie De commerce et d'industrie. Théâtre La Verrière, 28 rue Alphonse-Mercier à Lille. Tél : 03 20 54 96 75

13 et 14/04 Théâtre

Quatre comédies. D'après *Lours*, *Les méfaits du tabac*, *Le chant du cygne*, *la demande en mariage* de Tchekhov. Mise en scène de Nicolas Ducron, Cie Hyperbole à trois poils. 20 h 30 au Vivat, place Saint-Vaast à Armentières. Tél : 03 20 77 18 77

14/04 Concert

Dobet Gnahoré. Dans le cadre de la quinzaine sénégalaise. La Boîte à musique, rue Amédée-Prouvost à Wattrelos. Tél : 03 20 02 24 86

14/04 Expérimental

Vox copuli, Element aire, Fages/Berberan/Costa Monteiro. 20 h 45 à La Malterie, 42 rue Kuhlmann à Lille. Tél : 03 28 82 07 93

14 et 15/04 Théâtre

Le livre brisé. D'après le roman de Serge Doubrovsky. Mise en scène de Claude Coquelle, Théâtre des Attractions. 20 h 30 au Garage, 28 av. des Nations-Unies à Roubaix. Tél : 03 20 65 96 50

Jusqu'au 15/04 Exposition

Au-delà du compas : la géométrie des courbes. À la découverte de 25

siècles de géométrie... Espace Culture, USTL, Lille 1 à Villeneuve-d'Ascq. Tél : 03 20 43 63 09

Théâtre

Avant la retraite. De Thomas Bernhard. Mise en scène d'Agathe Alexis. Salon de Théâtre, 82 bd Gambetta à Tourcoing. Tél : 03 20 27 13 63

Du 15/04 au 14/05 Exposition

Le graffiti dans tous ses états. Photographies et peintures sur 20 ans de graffiti en Europe. Le Colysée, av. du Colysée à Lambersart. Tél : 03 20 006 006

Du 16 au 23/04 Marionnettes

Un loup dans un livre. A partir de 3 ans. Les 16 et 23/04 à 16 h, les 18, 19, 20 et 21/04 à 14 h 30. Théâtre Louis

Richard, 26 rue du Château à Roubaix. Tél : 03 20 73 10 10

21/04 Cabaret

Mataleurop Nord et ses archives. Cabaret de l'Union organisé par l'association TEC/CRIAC. Débat, musique, cinéma... 18 h au Centre des archives du monde du travail, 78 bd du Général-Leclerc à Roubaix. Tél : 03 20 65 38 00

22/04 Concert

Katerine, Prototypes. 20 h l'Aéronef, av. Willy-Brandt à Lille. Tél : 0892 560 150

22 et 23/04 Jeune public

Arbraccadarbra. Le professeur Phyto emmène son public à la rencontre du peuple des bois. Par la Cie Les Herbes folles. Le 22/04 à 15 h et 16 h 30 et le 23 à 16 h.



THÉÂTRE

Rendez-vous du côté de la Lys

Pour la vingtième année consécutive, le Pays de la Lys sera le lieu de rencontres théâtrales nombreuses et variées. Pendant un mois, spectacles professionnels et amateurs, ateliers et stages vont se succéder à Comines, Warneton, Wervicq-sud, Linselles, Deûlémont, Frelinghien, Wambrechies et Halluin.

Des onze compagnies invitées, issues de la région et d'ailleurs, on retrouvera avec bonheur les Circassiens de Méli-Mélo qui, après le succès de leur premier spectacle *Un petit nuage de cirque*, poursuivent leur aventure aérienne avec *A quoi tu penches ?* Les cinq protagonistes de cette création nous emmènent dans le bric-à-brac de leur enfance. Acrobatie, jonglage, équilibrisme mais aussi danse et théâtre... Un spectacle à découvrir, dès six ans. Autre rencontre à ne pas rater : *Le jour où le monde s'est arrêté de tourner* de la compagnie La vache bleue. Appréciés pour leur art de la dérision et du comique, Jean-Christophe Viseux et Marie Prête nous narrent ici des contes cruels, légendes ou réalités d'hommes et de femmes qui s'insurgent contre l'injustice, l'inégalité sociale... Sujet d'actualité s'il en est ! Avec la compagnie On Off, il s'agira d'amour. Deux universitaires animent une conférence sur les ravages et les bienfaits au quotidien du sentiment amoureux. Pour étayer leur propos, le couple chante des chansons classiques et populaires, issues d'un répertoire pour le moins vaste, du XVIII^e au XX^e siècle. Humour et légèreté au rendez-vous ! Dans *Cité Babel*, Rachid Bouali nous entretient de son enfance passée dans le quartier de La Lionderie à Hem. Il y est question d'utopies et de renoncements, de combines, de rites, d'initiations et de fabulations...

En somme, de riches rencontres en perspective.

Du 2/05 au 2/06. Tél : 03 20 39 56 96. <http://lefiletlaquinde.free.fr>

est singulier. Pendant deux mois, la médiathèque de Roubaix expose des planches originales de ses albums. A ne pas manquer !

Du 8/04 au 27/05. Médiathèque, 2 rue Pierre-Motte à Roubaix.
Tél : 03 20 66 45 00
www.mediathequederoubaix.fr

JEUNE PUBLIC

L'Hospice d'Havré déplie les tréteaux

Spectacles de marionnettes et de théâtre, expositions, ateliers de pratiques artistiques en tous genres...

La deuxième édition du festival Les Tréteaux s'annonce riche. Programmée à cheval sur le temps scolaire et les vacances de printemps, cette manifestation jeune public permet aux enfants, de six mois à 16 ans, de découvrir une palette de créations artistiques de

qualité, en rapport avec les ateliers proposés. Outre les nombreuses représentations en intérieur, l'arrivée du printemps sera propice aux promenades extérieures. C'est ce que propose la Cie Les herbes folles avec le spectacle *Arbracadabra*. Les 22 et 23, dans l'après-midi.

Du 9 au 23/04 à l'Hospice d'Havré, 100 rue de Tournai à Tourcoing. Tél : 03 20 68 54 24

Hospice d'Havré,
100 rue de Tournai
à Tourcoing.
Tél : 03 20 68 54 24

Jusqu'au 22/04 Exposition

Tokyo Station.
Autour des gares, au hasard des rencontres de jour et de nuit, sous les fils électriques et les néons, Jean-Christophe Béchet a cherché à montrer une ville qui façonne la vie de ses habitants. Galerie Fnac,

20 rue Nicolas à Lille.
Tél : 03 20 15 58 15

La passion de Dieu.
Une cinquantaine d'œuvres de la collection Delaine dont le Christ d'Andy Warhol, la Marie-Madeleine de Roulland... Crypte de la cathédrale Notre-Dame de la Treille à Lille.

**Du 24 au 30/04
Marionnettes**
Les contes du loup et du renard. A partir de

2 ans. Les 24, 25, 26, 27 et 28/04 à 14 h 30, le 30/04 à 16 h.
Théâtre Louis Richard, 26 rue du Château à Roubaix.
Tél : 03 20 73 10 30

Jusqu'au 27/04 Exposition

Anniversaire. A l'occasion de son 1er anniversaire, la galerie Alexia m. présente ses nouvelles acquisitions et une sélection d'œuvres. Alexia m, 48 rue des

trois mollettes à Lille.
Tél : 06 03 04 78 28

29 et 30/04 Opérette

La veuve joyeuse.
Célèbre opérette en trois actes de Franz Lehar. Le 29/04 à 20 h 30 et 30/04 à 16 h. Centre culturel Paul-André Lequimme, place Blondeau à Haubourdin.
Tél : 03 20 44 06 74

Jusqu'au 30/04 Exposition

Transits : architectures du temps suspendu.
Photographies d'Annie Beriat prises dans des lieux de grande mobilité : la gare du Nord, l'aéroport de Roissy et Chatelet-les-Halles. Galerie Nadar, Médiathèque André-Malraux, 26 rue Famelart à Tourcoing.
Tél : 03 20 28 02 30

2/05 Théâtre

Les fourberies de Scapin. Mise en scène de Jérôme Jalabert, par la Cie de L'Esquisse.
20 h 30 au Colisée, rue de l'Épeule à Roubaix.
Tél : 03 20 24 07 07

5/05 Humour

Stand up. Amour, politique, sport, drogue, TV... Tomer ironise sur sa propre vie et pousse

des coups de gueule. Espace François-Mitterrand, 81 rue du Maréchal-Foch à Loos.
Tél : 03 20 10 40 70

Jusqu'au 30/06 Exposition

Les gardiens de la forêt des ombres. Environ 400 objets nous plongent au cœur de la civilisation amérindienne. Musée d'histoire naturelle, 19 rue de Bruxelles à Lille.
Tél : 03 28 55 30 80

Jusqu'au 3/09 Exposition

A table ! Que mangeons-nous ? D'où viennent nos aliments ? Comment comprendre nos comportements face à l'alimentation ? L'exposition répond à ces questions et à beaucoup d'autres. Forum départemental des sciences, 1 place de l'Hôtel de ville à Villeneuve-d'Ascq.
Tél : 03 20 19 36 36

LIVRES



L'espoir d'aimer en chemin

Michel Quint a de nouveau placé un nez rouge sur sa plume. Dans son dernier roman, *L'espoir d'aimer en chemin*, l'auteur d'*Effroyables jardins* campe un marionnettiste qui va parfois distraire les enfants malades dans les hôpitaux. Transformé ainsi en clown de l'espoir, il tâche "de faire couler la douleur et la trouille de mourir dans les larmes du rire." Mais René Gardel est cette fois au chevet d'un adolescent plongé dans le coma. Ses marionnettes, Suzy et Momo, bien en main, il s'évertue à le ramener à la vie. Les chances de succès semblent minces. "Ça peut durer des semaines," entend-il. "Vous lui raconteriez votre vie, ce serait pareil." Bonne idée ! Justement, René a des comptes à rendre. Partager "son bazar d'enfance" est l'occasion d'une thérapie. Elevé par son père, un agent immobilier très ambigu, il n'a jamais connu sa mère. Ses souvenirs remontent aux années 50, à Paris. L'époque est marquée par la guerre d'Algérie. Le petit René grandit dans un milieu populaire miné par les dissensions qui opposent les

partisans de l'Algérie française à ceux de l'indépendance. Il y croise de nombreux personnages et assiste à quelques scènes dramatiques. Les grandeurs et faiblesses du cœur humain sont son quotidien. Il découvre aussi l'amour qui porte alors le doux nom d'Aïcha. Il la retrouvera à Lille, où son père décide de s'installer dans l'espoir de faire fortune, mais aussi de fuir quelques secrets.

Sensible et humaniste, Michel Quint retrouve avec *L'espoir d'aimer en chemin* – le titre est extrait d'un poème de Guillaume Apollinaire – un thème qui a fait sa renommée : celui de raconter la vie de gens ordinaires soumis aux aléas de l'histoire. L'auteur n'a toutefois rien oublié de son passé d'écrivain de polars. Son récit est plein de rebondissements et maintient le lecteur en haleine jusqu'à la dernière ligne.

Editions Joëlle Losfeld.
145 pages. 13,50 €.

BEAUX-ARTS

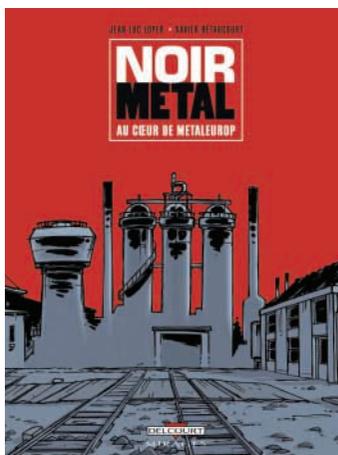
La guerre gravée

Il est midi. Comme chaque mois, la sirène hurle sur la ville. Affairé sur la table en formica de la cuisine avec ses petits soldats, l'enfant s'étonne de l'angoisse qui étreint soudainement sa grand-mère. Trente ans ont passé. L'enfant est devenu adulte. Il sait aujourd'hui ce que ravivaient, dans le ventre de sa grand-mère, les sons stridents des haut parleurs : l'angoisse des bombardements.

La guerre est un sujet récurrent dans l'œuvre du peintre Eric Monbel. Soldats blessés sur la toile de brancards, portraits de GI américains... Ici, nulle présence humaine mais des bombardiers lâchant plus ou moins consciencieusement leur cargaison d'acier, des villes anonymes du nord ravagées où subsistent quelques édifices caractéristiques. Nulle couleur mais le noir et blanc intraitable d'une gravure appliquée. Doit-on faire art de la guerre ? Monbel ne s'encombre pas de la question de la représentation de la guerre. "Si on s'intéresse à l'humain, on ne peut pas passer outre ! C'est une saloperie dont on n'arrive pas à se débarrasser." A la peinture, l'artiste a préféré la gravure. Les accidents propres à la technique du monotype redoublent la puissance plastique de ces scènes assourdissantes.

Les angoisses de ma grand-mère est un ouvrage remarquable.

Edition La Nuit myrtide, 15 €. www.e-monbel.com



BANDE DESSINÉE

Metaleurop : chronique d'une liquidation

Un agriculteur dépité contraint de vendre son exploitation, une mère de famille inquiète quant à la santé de sa fille, un jeune syndicaliste concerné par le sort des salariés... "Ces personnages, nous les avons vus, précisent les auteurs, mais ils n'existent plus, plus vraiment. Ils ont été balayés, supprimés, effacés d'un revers de main, eux et leurs familles."

Xavier Bétaucourt est journaliste et a couvert le conflit de Metaleurop pour la chaîne de télévision C9. Jean-Luc Loyer est dessinateur. Tous deux sont originaires de la région. Ils ont

décidé de poursuivre l'aventure de cette liquidation judiciaire en réalisant une bande dessinée autobiographique – les auteurs font partie des personnages –, à la fois légère et sérieuse. Le dessin et la couleur autorisent une lecture agréable de l'ouvrage ; en revanche, certains passages font froid dans le dos. Les notes des dernières pages apportent des compléments d'information au récit illustré. Quant au mot de la fin, il donne la mesure du désastre : "Au moment où nous arrêtons ce récit, plus de trois cents anciens salariés de Metaleurop Nord n'ont pas retrouvé d'emploi. Treize se sont donné la mort..."

Un ouvrage pour petits et grands !

Noir métal, au cœur de Métaeurop.
Ed. Delcourt, 112 pages, 14,95 €.
Séance de dédicaces au Furet du Nord le 15/04.

DISQUES

Serge Desaunay *Rue du canal*

Adepté émérite de l'accordéon diatonique, Serge Desaunay nous donne à entendre, dans son tout dernier album, une douzaine de titres empruntés à un répertoire



pour le moins vaste : polka, jazz, musette, ballade, suite irlandaise... Pour réaliser cette magnifique compilation de compositions récentes et de reprises de compositeurs aimés – Tony Murena, Joseph Colombo... –, l'accordéoniste s'est entouré d'invités de marque parmi lesquels Jean-Luc Cappozzo, Marc Pollier, Patrick Desaunay, William Schotte... ainsi que les musiciens de la compagnie du Tire Laine. Beaucoup de monde, donc, pour un disque aux harmonies riches et savamment maîtrisées.

Tous les morceaux sont instrumentaux, à l'exception de *Tout s'efface*, chanson d'amour remarquablement interprétée par Christine Desaunay : "Tout s'efface, lorsque tu m'enlances, il ne reste rien, que mon cœur près du tien." *Rue du Canal* donne envie de danser, de fermer les yeux et rêver, de boire, de partager, de s'arrêter... Coup de cœur !

Le 7/04 à 20 h : concert au Prato, 6 allée de la Filature à Lille.
Tél : 03 20 52 71 24

 lillemetropole.fr

Unswabbed *Instinct*

Unswabbed propose *Instinct*, deuxième album de ce groupe lillois qui hésite entre des mélodées rock et des rythmes de pur métal, beaucoup plus difficiles à écouter pour les non-initiés. Séb, le chanteur, est d'ailleurs capable de variations vocales impressionnantes, passant sans interruption d'une voix charmante à une agressivité effrayante. Les textes de bonne facture retiennent l'attention de ceux qui, a priori, ne sont pas attirés par la musique métal. Le groupe a vu le jour il y a vingt ans. Après plus de 200 concerts, Unswabbed a atteint une certaine maturité. Jouer en première partie de Mass Hysteria y est certainement pour quelque chose. Leur énergie scénique est perceptible dans le DVD bonus, inclus dans la version collector. On retient *Jusqu'à l'aube*, *Devenir personne*, *Rien à perdre* et *Encore sourire*, des titres mélancoliques sur l'illusion qui traduisent le mal-être de cette génération.

Le 09/06 au Splendid de Lille. www.unswabbed.com



Pambanizza Cirkus *Subito sanctu*



Energiques, les Pambanizza Cirkus jouent un punk-rock festif, très rythmé et entraînant avec des titres comme *L'As de Pique*, *Les Chacals et les chiens* ou *Les courants d'air*. Formés en 1995 à Wambrechies, les Pambanizza se décrivent eux-mêmes comme une tribu hétéroclite enchaînant les tournées en région et ailleurs. Ce nouvel album, *Subito Sanctu*, compulse également des morceaux reggae et latino comme *L'Afghan* ou *Ni mort ni vivant* et deux titres en anglais. Les trompettes très présentes s'ajoutent à l'ambiance de folie générale qui se dégage de l'album. A noter la reprise de *Pas de Boogie Woogie*, chantée initialement par Eddy Mitchell, qui, à défaut d'être surprenante, n'en n'est pas moins très sympathique. Un disque plein de peps, qui donne envie de se laisser aller dans un rock endiablé et peu conventionnel.

RENDEZ-VOUS

Les 5, 6 et 7/04. Adolescence, entre défiance et confiance

Colloque international organisé par la revue *Spirale*, l'UFR des sciences de l'éducation de Lille 3 et l'UFRM du Nord-Pas-de-Calais. Centre des archives du monde du travail, 78 bd du Général-Leclerc à Roubaix. Tél : 03 20 65 38 00

Le 6/04. Écrire l'histoire de la Révolution : de Michelet à Jaurès, de Lamartine à Marx

Conférence de Vincent Suard, professeur agrégé à l'université Lille 3. 15 h à l'Hospice d'Havré, 100 rue de Tournai à Tourcoing. Tél : 03 20 68 54 24

Le 6/04. (Re)découvrir l'architecture, le paysage et le territoire

Conférence de Jean-Christophe Bailly, écrivain et enseignant, sur le thème "(re)découvrir l'histoire et la géographie". 18 h 30 à l'École d'architecture et de paysage de Lille, 2 rue Verte à Villeneuve-d'Ascq. Tél : 03 20 61 95 50

Le 7/04. Pensons, discutons, il en restera toujours quelque chose !

Cycle de conférences organisé par l'association Art et Education. La journée du 7 avril a pour thème "La gestion". Invité : Vincent de Gaujelac, directeur du Laboratoire de changement social et professeur de sociologie à l'université Paris VII. 14 h 15 au Garage, théâtre de l'Oiseau Mouche, 28 av. des Nations-Unies à Roubaix. Tél : 03 20 65 96 53

Le 7/04. Le jazz aujourd'hui : "what's new ?"

Conférence animée par Patrick Villanueva, pianiste, organiste et compositeur. 16 h à l'amphithéâtre 242 B, Conservatoire, rue Alphonse-Colas à Lille. Tél : 03 28 38 77 50

Le 11/04. L'enfant et l'école

Conférence de Marie-Anne Hugon, maître de conférence en sciences de l'éducation à l'université de Paris X. 18 h 30 à l'Espace Culture, USTL, Lille 1 à Villeneuve-d'Ascq. tél : 03 20 43 63 09

Le 13/04. Cinéma et son, modèles complexes de la création d'aujourd'hui

L'association des Amis du Fresnoy propose au public d'aborder l'histoire de l'art contemporain de la fin des années 60 à nos jours. Conférence animée par Bernard Blistène, inspecteur général à la création artistique. 19 h au Fresnoy, 22 rue du Fresnoy à Tourcoing. Tél : 03 20 28 38 05

Le 14/04. A la découverte de la civilisation égyptienne

Conférence de Renaud de Spens, docteur en égyptologie, sur le thème "Guerre et paix". 18 h au Centre culturel Vauban, 60 bd Vauban à Lille. Tél : 03 20 13 47 47

Le 20/04. La contribution de Bruno Chérier au renouveau du vitrail

Conférence de Catherine Guillot, dans le cadre de l'exposition *Du dessin au vitrail*. 18 h à l'auditorium du Palais des Beaux-Arts, place de la République à Lille.

GROUPE SOCIALISTE ET APPARENTÉS

L'agenda 21 de Lille Métropole : un plan d'actions pour tous

Chaque année, plus de 8 milliards de tonnes de gaz à effet de serre sont émis par les activités humaines et réchauffent la planète ! La prise de conscience de l'urgence d'agir s'impose à nous tous dans notre vie quotidienne.



Economiser nos ressources naturelles, réduire nos déchets, limiter nos déplacements en voiture sont autant de gestes efficaces qu'il nous faut acquérir.

Lille Métropole Communauté urbaine s'implique depuis de nombreuses années déjà dans une démarche de développement durable par sa politique de collecte sélective de déchets qui contribuera dès 2007 à produire, grâce au Centre de valorisation organique en cours de création, du biogaz pour les bus de la Métropole, et propose des solutions alternatives à la voiture par un plan de déplacements urbains doux, pour ne citer que deux exemples...

Mais il faut encore aller plus loin pour généraliser le respect de notre environnement dans les politiques publiques de LMCU si nous voulons transmettre des villes à vivre pour nos enfants.

Lille Métropole Communauté urbaine a voté à l'unanimité, le 10 février 2006, son Agenda 21 qui est un plan de 90 actions concrètes et volontaristes.

Six chantiers prioritaires ont été identifiés par les élus et tous les acteurs locaux pour répondre aux défis de la Terre :

- lutter contre le réchauffement climatique en donnant l'exemple par les économies d'énergie sur son patrimoine ;
- rapprocher les habitants des actions qui les concernent par des modalités de concertation en amont des projets ou par la création d'un service de médiation communautaire ;
- sensibiliser tous les habitants à la nécessité de s'impliquer dans la concrétisation du développement durable avec l'appui du tissu associatif ;
- promouvoir l'aménagement d'une métropole dense et conviviale par la création d'un quartier de Haute Qualité Environnementale ;
- aider les élus et les techniciens à choisir les matériaux ou les meilleures techniques respectueuses de l'environnement examinés par les commissions d'appels d'offres de Lille Métropole Communauté urbaine ;
- développer des entreprises à plus-value environnementale dans les secteurs du bâtiment, de l'agriculture biologique ou de valorisation des déchets.

La qualité de vie doit être accessible à tous.

L'Agenda 21 de Lille Métropole se fixe pour ambition de

mobiliser et d'accompagner la transformation des comportements, des habitudes et de nos pratiques pour rechercher ensemble les solutions de l'avenir.

Chaque année, nous aurons ainsi l'occasion de débattre et d'évaluer, avec toutes les forces vives de la métropole, l'état d'avancement de notre plan d'actions.

Le groupe des élus socialistes et apparentés auquel je suis apparentée désormais ne peut que se réjouir de conduire, d'accompagner et de soutenir ce plan d'actions ambitieux et exemplaire.

Simone Astrid Scharly,

Présidente de la commission Développement durable

GROUPE MÉTROPOLE PASSIONS COMMUNES

Le groupe MPC n'a jamais soutenu le projet Grimonprez-Jooris II tant il lui semblait manquer d'ambitions pour la métropole et pour le Losc.



Ce projet étant définitivement enterré, Pierre Mauroy a mis en place, comme nous le demandions depuis l'origine des débats, une Commission Grand stade pour étudier des sites susceptibles d'accueillir l'équipement attendu.

Pourtant complexe, le travail de cette commission s'est voulu efficace et rapide. Réunions et visites ont permis de dégager d'abord trois sites potentiels, dont les avantages et inconvénients ont soigneusement été présentés aux élus communautaires.

Les supporters, les joueurs, les dirigeants du club, les habitants, les élus se sont exprimés, notamment par voie de presse. Mais avant de prendre toute décision sur un endroit où l'implanter, le projet de Grand stade aurait dû être clairement et précisément défini. Les objectifs, à la hauteur de notre métropole dynamique et rayonnante, sont multiples : accueillir de grandes rencontres de football, mais également d'autres événements culturels et sportifs d'ampleur pour optimiser l'équipement et donc l'argent public qui y aura été investi ; contribuer au rayonnement de notre métropole, assurer un accueil digne de ce nom aux sportifs, supporters, VIP, médias, à tous les publics ; proposer les équipements annexes indispensables aux manifestations et pratiques accueillies ou en résidence au sein d'un environnement en cohérence avec des critères de développement durable.

L'investissement public ne peut suffire de nos jours pour de tels équipements, l'estimation initiale de

60 millions d'euros pour le projet Grimonprez-Jooris II s'élève désormais plus de 200 millions d'euros pour le Grand stade : il faut tendre la main au privé, dans le cadre d'un mécanisme autorisé par la loi, qui permet aux décideurs publics de demander aux investisseurs privés la manière dont ils accompagneraient le projet, en fonction d'un cahier des charges bien précis.

Formidable outil de communication et de promotion de toute une agglomération, outil d'aménagement, de développement économique, lieu de vie festif et récréatif, ce Grand stade doit être le vôtre, celui de **tous les Métropolitains**... et au-delà.

Nous avons accepté de voter pour le site de la Borne de l'Espoir. Un site a été voté, pas un stade. Il reste maintenant à construire un projet de stade à la hauteur des enjeux, dans le respect de nos moyens financiers et donc avec la recherche d'une participation du privé maximale, pour ne pas mettre en péril l'ensemble de nos autres politiques communautaires, dont les habitants de la métropole ont besoin.

Henri Segard,

Président du groupe

GROUPE UNION POUR LA MÉTROPOLE (UPM)

Eteindre l'incendie

"Notre maison brûle, et nous regardons ailleurs".

C'est par ces mots forts que le Président de la République avait choisi d'interpeller en 2002 la communauté internationale sur la nécessité de modifier nos comportements individuels et collectifs qui menacent gravement les équilibres écologiques.

En votant à l'unanimité un Agenda 21, les élus de la Communauté urbaine ont quant à eux décidé de ne pas regarder ailleurs, mais de conjuguer le développement durable au présent et concrètement.

Si le groupe UPM a participé à cette unanimité, c'est d'abord parce que sa contribution à l'élaboration de l'Agenda 21 a été prise en compte.

Tant sur la nécessité d'associer le monde de l'entreprise à la réflexion sur la relation entre la qualité environnementale et l'attractivité économique que sur le projet de création d'un Centre de recherche et d'actions pour le traitement des pollutions historiques, ou encore sur le recours systématique aux vraies techniques alternatives



pour la gestion des eaux pluviales.

Mais notre soutien à l'Agenda 21 s'est aussi accompagné d'une demande forte.

Celle que les habitants de la métropole lilloise aient librement et facilement accès à une batterie complète et actualisée d'indicateurs environnementaux, notamment sur le net.

Ainsi, chacun pourrait mesurer régulièrement la portée réelle des efforts accomplis ou demandés par la collectivité pour contribuer à "éteindre l'incendie".

Sensibiliser, dialoguer pour convaincre plutôt que contraindre, une vaste et belle ambition à concrétiser de toute urgence.

Christian Decocq,
Président du groupe

GRUPE UDF ET APPARENTÉS

Le Grand stade : ne pas rater l'occasion de marquer !

S'il est un sujet sur lequel la métropole lilloise a manqué beaucoup d'occasions, c'est bien celui du stade : elle a raté successivement l'occasion de la Coupe d'Europe des Nations de 1984, puis celle de la Coupe du Monde de 1998, qui nous auraient permis de faire financer un grand stade par l'Europe, l'Etat, la Région...



Il est temps de tourner la page sur ces erreurs du passé, temps aussi de constater l'échec de Grimonprez-Jooris II, et, là encore, de tourner la page.

La métropole lilloise a une nouvelle chance, heureuse et inattendue, d'avoir une grande équipe de talent, qui obtient des résultats spectaculaires, et s'affirme, victoire après victoire, comme une véritable locomotive métropolitaine...

Les conseillers communautaires, loin des clivages politiques, doivent prendre leurs responsabilités pour offrir à cette grande équipe, à tous les supporters, mais aussi à toute la métropole, le grand et beau stade qui leur fait aujourd'hui si cruellement défaut.

Un grand stade et vite, dans le respect du contribuable, tel est le vœu des élus UDF.

Nicolas Lebas,
Président du groupe

GRUPE COMMUNISTE, RÉPUBLICAIN ET CITOYEN

Le choix du site pour le Grand stade permet à LMCU de donner un signe fort à tous ses partenaires et aux supporters du LOSC.

L'ADU, par son travail, a permis, sur la base de critères déterminés, d'étudier de la même façon tous les sites proposés, en particulier l'accessibilité, l'environnement, les coûts, les délais de réalisation.

La présidente, Michelle Demessine, a permis, par sa volonté constante d'écoute, de concertation, de dialogue, de consultation, aux membres de la commission Grand stade, de jouer pleinement leur rôle, d'éliminer, de retenir et de proposer un site en toute connaissance et en dehors de toute attitude politicienne. Cette pratique démocratique est l'apport original des communistes dans la politique et le fonctionnement de LMCU.

Ce nouveau stade permettra au LOSC d'évoluer dans des conditions conformes aux exigences du football moderne dans le respect de l'accueil du public et des sportifs.

C'est aussi promouvoir l'image de la métropole. Avec la couverture du Stadium, c'est renforcer la qualité et la diversité de l'offre d'équipements sportifs de haut niveau permettant d'accueillir de grands événements, même si celle-ci reste aujourd'hui très insuffisante.

Jean-Pierre Marescaux,
Président du groupe



GRUPE LES VERTS

Pour un Agenda 21 permanent !

En début de mandat, les Verts ont soutenu le chantier d'un Agenda 21 communautaire pour le développement durable.

Cependant, il serait vain de se féliciter d'orientations ou d'actions exemplaires si la Communauté urbaine continuait à mener des politiques à contresens du développement durable !

Quelle serait sa crédibilité à construire un stade entouré de dizaines d'hectares de surfaces commerciales à Lesquin alors que le principe de 2/3 de constructions



neuves en milieu urbain contre 1/3 en périphérie est inscrit dans le Schéma directeur ?

Quelle serait sa crédibilité à soutenir l'autoroute A24 alors qu'elle a inscrit en priorité de cet Agenda 21 un "plan climat" afin de réduire de 3/4 les émissions de CO₂ ?

A une époque où le pétrole abondant et bon marché était le moteur de l'économie a succédé un développement dont les atouts sont la préservation des ressources d'eau, d'énergie et de la biodiversité.

Le XXI^e siècle a déjà commencé et l'Agenda 21 n'est pas facultatif.

Philippe Tostain,
Conseiller communautaire

GRUPE ACTIONS ET PROJETS POUR LA MÉTROPOLE (APM)

Au cœur de nos compétences...

L'agenda 21 de Lille Métropole a pour objectif de transposer les principes du développement durable à l'échelle communautaire. Cette initiative était indispensable. Formatées au "tout économique", nos sociétés



"avancées" commencent à "bugger" et à se fragmenter. Il est vital qu'une démarche de changement se développe, à tous les niveaux, pour le respect de notre environnement et la réduction des inégalités sociales et territoriales. Ces principes se déclinent au cœur même des grandes compétences de la Communauté : l'aménagement du territoire, la gestion de l'eau et des déchets, l'habitat, les déplacements.

C'est un objectif difficile : sous la pression du quotidien, les mauvaises habitudes sont nombreuses.

Ces principes ne se décrètent pas, ils se vivent et se partagent. Ainsi, le premier axe de l'agenda qui vise à sensibiliser, informer, éduquer, mobiliser est essentiel. Le partage d'une nouvelle vision du développement doit conduire à une évolution du comportement de chacun. "Nous n'héritons pas de la terre de nos ancêtres, nous l'empruntons à nos enfants."

Jean Dojka,
Conseiller communautaire

PORTRAITS SANS FRONTIÈRES

Spécialiste et militante du développement durable

Scientifique spécialisée dans la dépollution des sols par les plantes, Valérie Bert explique et vit le développement durable à l'étranger comme dans la métropole. Elle constate avec satisfaction que les citoyens prennent conscience des menaces qui pèsent sur la planète. Pour autant, précise-t-elle, il faut continuer à leur expliquer qu'ils peuvent être acteurs à part entière du changement.

C'est devenu une habitude. Tous les matins, Valérie se rend à vélo à la gare Lille Flandres, grimpe dans le train à destination de Douai et reprend sa bicyclette direction le Centre National de Recherche Scientifique sur les Sols Pollués (CNRSSP), sur le campus de l'Ecole des mines. Il lui arrive même de revenir en fin de journée à vélo... sans prendre le train. Une heure et demie de décompression, de plaisir et de découverte du territoire en empruntant les petites routes, explique-t-elle. Elle sourit, amusée, presque étonnée qu'on puisse prêter attention à cette règle de conduite. C'en est une que Valérie a choisie par passion du sport, par hygiène de vie et par conviction. Elle pratique manifestement les bons gestes de la développement durable attitude.

A la ville comme aux champs

Elle le fait à la ville comme aux champs. Spécialiste de la dépollution des sols par les plantes, la phytoremédiation, cette scientifique consacre sa vie professionnelle à la recherche appliquée. Elle étudie in situ les mécanismes et les conditions d'une régénération naturelle des terrains pollués par des métaux. Des botanistes ont observé une hyper-accumulation de métaux dans certaines plantes, d'autres étudient toutes les applications pratiques de ce constat. Valérie est de ceux-là car elle apprécie les contacts avec les décideurs et ressent le besoin de *"servir la société civile"* : *"Le but, ajoute-t-elle, est d'apporter des solutions, même si c'est à long terme."* Ses recherches visent à démontrer l'efficacité d'une technique différente de celles qu'utilisent encore les décideurs, l'excavation ou le confinement.

La discipline est récente, il faut encore convaincre les industriels, les entrepreneurs, les collectivités et autres acteurs de valider cette technique verte au moment où la dépollution devient un véritable enjeu de société. Valérie s'y emploie, en publiant le résultat de ses



recherches, en participant à des colloques en France et à l'étranger, en coordonnant, avec un Belge et un Allemand, les activités d'un groupe de travail européen sur *"le transfert des connaissances du laboratoire au champ"*. *"Cela ne va pas assez vite. La recherche est encore trop cloisonnée et il n'y a pas suffisamment de liens entre les scientifiques, les décideurs et la société civile,"* regrette-t-elle.

Spécialiste de réputation internationale – ils sont quelques dizaines seulement à travers le monde à travailler le sujet –, Valérie est aussi engagée à la ville, en

militante infatigable du développement durable. Originaire de la région parisienne, elle a découvert la vie associative lorsqu'elle est arrivée à Lille au début des années quatre-vingt-dix. *"Je m'y suis tellement plu que je suis restée. C'est un carrefour européen, c'est ce qu'on dit et c'est vrai. Culturellement, c'est très riche,"* explique Valérie qui évoque également la gentillesse des gens du Nord, le patrimoine culinaire, l'architecture...

Acteurs à part entière

Elle se retrouve dans son élément, heureuse des moments de militantisme et de convivialité avec les amis de tous horizons. Elle cuisine des petits plats – *"J'aime bien cuisiner les légumes et les fruits de saison, retrouver ou découvrir les saveurs"* –, tient une rubrique de musique électronique dans une radio associative, anime une émission régulière de sensibilisation à l'environnement pour l'association Environnement et développement alternatif, participe à l'Espace biotique, un atelier pluridisciplinaire de réflexion sur Métaleurop...

Dans quelques jours, Valérie Bert participera à un nouveau colloque international à Lisbonne. Ses collègues européens et elle rencontreront des acteurs du monde économique et de la sphère sociale. Ce sera une occasion supplémentaire de dialoguer et, qui sait, de franchir un pas dans la défense de la planète. Valérie en attend beaucoup, convaincue *"qu'il faut agir, décliner l'Agenda 21 localement, dans notre ville, dans notre région et au niveau international"*. Optimiste et néanmoins lucide : *"Il y a une prise de conscience réelle, peut-être parce que les problèmes arrivent. Les gens changent leur manière de vivre. Cela vient petit à petit. C'est positif. Il faut continuer à expliquer qu'ils peuvent être acteurs à part entière du changement."*